

OFICINA DE PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA AULAS MEDIADAS POR TECNOLOGIAS

Sandramara Scandelari Kusano de Paula Soares



Como preparar aulas mediadas por tecnologias a partir da minha experiência, dos conteúdos e dos materiais que já utilizo na docência presencial?



O QUE SERÁ VISTO NESTA OFICINA

Contextualização:
Levantamento de
indicadores

Plano de ensino (fichas 1 e 2,
ementas)

Projeto Político Pedagógico do
curso

Levantamento:

Docentes

Professores

Instituição

Planejamento:
Modelo Matriz
Curricular (parcial)

Produção do Material
Didático (amostra)

O QUE SERÁ VISTO NESTA OFICINA

Contextualização: Levantamento de indicadores

Plano de ensino (fichas 1 e 2,
ementas)

Projeto Político Pedagógico do
curso

Levantamento:

Docentes

Professores

Instituição

Planejamento: Modelo Matriz Curricular

Organização e sistematização
(visão geral) da disciplina ou
curso

Produção do Material Didático (amostra)

O QUE SERÁ VISTO NESTA OFICINA

Contextualização: Levantamento de indicadores

Plano de ensino (fichas 1 e 2,
ementas)

Projeto Político Pedagógico do
curso

Levantamento:

Docentes

Professores

Instituição

Planejamento: Modelo Matriz Curricular

Organização e sistematização
(visão geral) da disciplina ou
curso

Produção do Material Didático

Levantar materiais existentes

Roteiro → definir as mídias

Desenvolvimento

Organização para disponibilizar
os materiais

Guia de orientação para os
estudantes

CONTEXTUALIZAÇÃO

- **Educação a Distância (EaD)** é um processo de ensino e aprendizagem que ocorre a partir do funcionamento de um sistema onde professor e aluno “se encontram” em tempos e espaços diversos.
- Não há um único modelo de EaD.



CONCEITOS – MODALIDADES

Ensino Presencial

- Forma tradicional de ensino
- **Mesmo espaço físico, horário fixo**
- Conteúdo presencial
- Tecnologias como apoio às aulas presenciais

EaD

- Modalidade educacional em que as **tecnologias** mediam o processo de ensino e aprendizagem
- **Espaços físicos e tempo diferentes (flexibilidade)**
- **Material Didático**

Ensino Híbrido

- *Blended Learning*
- Metodologia que combina **recursos tecnológicos** da **EaD** **com dinâmicas presenciais específicas** (sala de aula invertida, aprendizagem por projetos, metodologias ativas)
- Diferente de educação semipresencial
- **Material Didático**

Aulas mediadas por **tecnologias**

- **Presença do professor durante horário da aula**
- Aulas transmitidas a partir de um local
- Podem ser gravadas ou ao vivo
- Necessidade de planejamento prévio
- **Material Didático**

TIPOS DE TRANSMISSÃO DE AULAS MEDIADAS POR TECNOLOGIAS

Aulas transmitidas ao vivo (com interação)

- + Semelhante ao modelo presencial
- + Interação da turma
- + Gravação
- + Recomendado para pequenos grupos
- + *Grandes grupos (ex.: lives)*

- Imprevistos
- Maturidade (dispersão)
- Dificuldades de acesso
- Domínio da ferramenta por parte do professor



CONCEITOS – TIPOS DE TRANSMISSÃO DE AULAS

Aulas gravadas e horários fixos para atendimento pelo professor

- + Flexibilidade de horário para assistir aulas
- + Horário das aulas (fixo) para dúvidas, interações etc
- + Aulas podem ser assistidas off line
- + Vídeos podem ser editados
- + Diminui a possibilidade de imprevistos
- + Diminui a possibilidade de dispersão
- Não há interação da turma durante a aula
- Exige disciplina para organizar estudos
- Exige planejamento e sequencia didática (trilhas) para auxiliar o estudante.

Conteúdo ▾

Marcadores 1º bimestre tado

1º bimestre

Mural de Avisos ▾

SEMANA: 04 a 08 de maio ✕

Postado 4 de maio de 2020 6:00

Seja bem-vindo a sala virtual de aprendizagem.

1. Faça a leitura do **Conteúdo da aula** visando à compreensão das informações apresentadas.
2. Assista aos **Vídeos** que estão disponíveis.
3. Acesse o **Reflexão em ação** e **Dica filosófica** (material complementar) sugerido para aprofundar os seus conhecimentos.
4. Realize a atividade **Questionário da aula**, que é composta por questões objetivas e visa reforçar os conteúdos estudados e verificar seu nível de aprendizagem. Esta atividade é de assimilação do conteúdo e, também, fique atento ao prazo de realização.

Em caso de dúvida, faça o uso do **CHAT tira-dúvidas** e um professor-tutor irá lhe ajudar com seu estudo.

Bom estudo!

RECORDED WITH SCREENCAST MATIC

POR 01:09

Sigam a grade horária a seguir, dosando as atividades diárias! Procure concentrar seus estudos das 7h15 às 12h25.

2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira
Atividades Integradas	Física A	Redação	B
Matemática A		LP	
Geografia	Fil/Soc	Matemática B	C
História	Inglês		
			Tecnologia e Inovação

Chat

Chat diariamente, das 7h15 às 12h25, seguindo a distribuição a seguir:

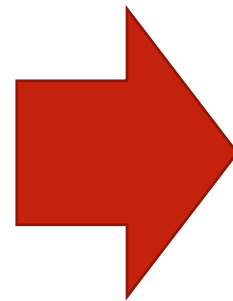
2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª feira	6ª Feira
Integradas Matemática Geografia	Física Fil/Soc	Redação LP Matemática	Biologia Química Tecnologia & Inovação	Física Lit/Art Formação Humana

Dicas

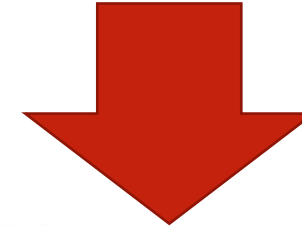
- **Organizem seus horários de estudo.**
- **Escolham um ambiente tranquilo, livre de distrações, e bem iluminado.**
- **Preparem, com antecedência, os materiais necessários.**
- **Leiam com atenção os materiais de apoio.**
- **Procurem realizar as atividades com atenção e dedicação.**
- **Em caso de dúvidas sobre as atividades propostas, teremos professores via chat.**

LEVANTAMENTO DE INDICADORES

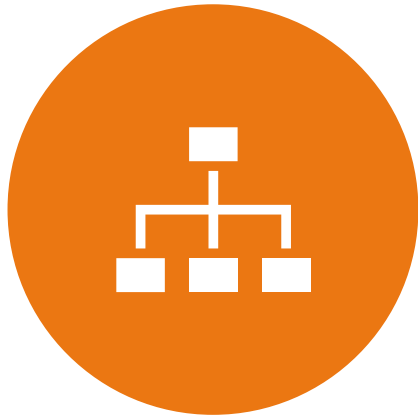
- Importância em sistematizar a **visão geral** de um curso ou disciplina:
 - O nível de ensino e aprendizagem (ensino médio, graduação, pós-graduação etc)
 - Objetivos de aprendizagem do/a estudante
 - Interrelação entre conteúdos
 - Proposição de atividades
 - Tecnologias disponíveis para estudantes e professores
 - ...



Planejamento das mídias escolhidas e dos recursos tecnológicos necessários para produção de materiais didáticos e aulas



O MATERIAL DIDÁTICO



UM DOS PRINCIPAIS PILARES DE
SUSTENTAÇÃO DE PROGRAMAS, CURSOS
OU DISCIPLINAS



É UM PRODUTO PARA O QUAL
CONVERGEM E A PARTIR DO QUAL SE
ARTICULAM OS RECURSOS, OS MEIOS, OS
PROFESSORES E OS ESTUDANTES



PENSADO E PRODUZIDO PARA ESTIMULAR
NO ESTUDANTE A BUSCA DE INFORMAÇÕES
ALÉM DAS FRONTEIRAS DA SALA DE AULA

É um elemento obrigatório no ensino não presencial

Matriz Curricular

Ementas + PCC +
levantamentos



Objetivos
Aprendizagem



Conteúdos /
Avaliação



Produção MD

Desenvolvimento
MD



Roteiro para
produção MD



Materiais
existentes



Sequência Didática

Guia didático da
disciplina

POR QUE PLANEJAR?

Até aqui, tudo bem. Mas, e agora... por onde devo começar?



PLANEJAMENTO DO MATERIAL DIDÁTICO

Levantamento de indicadores e preenchimento
da matriz curricular



1º PASSO: CONHECER OS PRINCIPAIS INDICADORES NO QUAL SUA DISCIPLINA ESTÁ INSERIDA

Realizar um levantamento de indicadores (contexto)

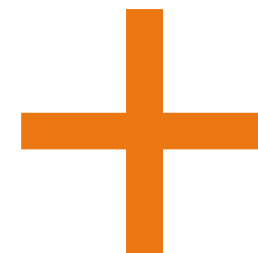
Projeto Pedagógico do Curso

- Perfil do curso
- Objetivos
- Perfil do egresso
- Atores (professores, estudantes)
- Propósitos educacionais e metodológicos
- Organização curricular



Disciplinas (ementas, plano de ensino, fichas 1 ou 2)

- Pré-requisitos
- Carga horária
- Ementa
- Programa
- Objetivos
- Metodologia
- Avaliação
- Bibliografia



Tecnologias disponíveis (levantamento)

- Estudante
- Professor
- Instituição

PCC e Ficha 2

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Análise e Projeto de Sistemas II		Código: DS230				
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa		(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: Nenhum		Co-requisito:		Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD (X) 30h 33% EaD		
CH Total: 90h CH Semanal: 6h	Padrão (PD):90h	Laboratório (LB): 0h	Campo (CP): 0h	Estágio (ES): 0h	Orientada (OR): 0h	Prática Específica (PE): 0h

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE TECNOLOGIA EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

2017

EMENTA (Unidade Didática)

Diagramas da UML: Diagramas de Interação, Diagrama de Transição de Estados, Diagrama de Atividades, Diagramas de Implementação

PROGRAMA (itens de cada unidade didática)

Diagramas de Interação: Diagrama de Sequências, Diagrama de Comunicação, Diagrama de Visão Geral. Modelagem dos diagramas de interação.

Diagrama de Transição de Estados: Conceitos de Estados e Transições. Estado Composto.

Modelagem de diagrama de Transição de Estados.

Diagrama de Atividades: Conceitos dos elementos que compõe um diagrama de atividades.

Modelagem de Diagrama de atividades.

Diagramas de Implementação: Diagrama de Componentes e Diagrama de Implantação. Estudo de Caso.

OBJETIVO GERAL

O aluno deverá ser capaz analisar e desenvolver um projeto de sistemas orientado a objetos

Google Forms



Levantamento da comunidade TADS

Prezado/a Estudante do Curso de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas TADS/UFPR,

Tendo em vista a suspensão do calendário acadêmico da UFPR e a incerteza quanto a continuidade (ou não) do distanciamento social visando reduzir a velocidade de contaminação da COVID-19, estamos realizando um levantamento dos docentes e dos discentes do TADS, para planejarmos e construirmos uma metodologia que possibilite o retorno das atividades de ensino, sem promover o deslocamento de nossos estudantes e nem aglomerações, conforme orientação da Organização Mundial de Saúde (OMS).

Para tanto, é de suma importância conhecermos um pouco sobre seu acesso às tecnologias, sua experiência em cursos online e outras questões importantes que poderão nos auxiliar a encontrar um caminho para tentar diminuir os impactos da suspensão do calendário acadêmico e do isolamento social. Não se preocupe, pois todas as informações obtidas neste questionário serão mantidas em sigilo.

O tempo médio para responder este questionário é de 6 minutos e ficará disponível até dia

2º PASSO: PREENCHIMENTO DA MATRIZ CURRICULAR

DISCIPLINA DS250 – INTERAÇÃO HUMANO COMPUTADOR – PLANEJAMENTO DA DISCIPLINA – TURMAS 5T/5N/6N

PROFESSORES: SANDRAMARA S KUSANO DE PAULA SOARES
 INÍCIO: 11/05/2020 TÉRMINO (PREVISTO): 10/07/2020

AULAS ON LINE /TEAMS = 2h/semanais – 3as (19h às 21h) / 4as (16h30 às 18h30 / 19h às 21h)
 AULAS MOODLE/TADS = 4h/semanais

OBJETIVO GERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	OBJETIVO DA APRENDIZAGEM (ao final da disciplina o/a cursista deverá...)	CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	MATERIAL COMPLEMENTAR	AValiação DA APRENDIZAGEM (ATIVIDADE A SER PROPOSTA)	CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	FERRAMENTA TECNOL. PARA AVALIAÇÃO/ PRAZO PARA EXECUÇÃO	CRONOGRAMA (INÍCIO, AULA)	(vídeos + textos obrigatórios + atividades)
Projetar interfaces de usuário utilizando conceitos de Interação Humano Computador (IHC)	1 Compreender a importância da IHC em projetos de sistemas.	Conhecer a finalidade, os componentes e suas respectivas representações da IHC e compreender sua aplicação em projetos de sistemas.	Introdução à Interação Humano Computador: Terminologia e fundamentos da IHC; Impacto das TICs no cotidiano; IHC como área multidisciplinar; Benefícios da IHC; Conceitos básicos.	Design de Interação Usabilidade Comunicabilidade	Organização das equipes (até 3 integrantes).	Participou (s/n)	Fórum com definição das equipes 1 semana	Semana 1: - Aula 1 (moodle) - Aula 2 (teams)	Total: 4h Total: 2h
	2 Compreender e aplicar os fatores humanos e ergonomia em projetos de sistemas.	Compreender os fatores humanos e ergonomia: perfis de usuário, mecanismos de percepção humana e modelos mentais.	Perfil de usuário: levantamento do público-alvo e sua contextualização no projeto de sistemas; mecanismos de percepção humana; modelos mentais.		Projeto de Interfaces: introdução, objetivos, justificativas, Levantamento de perfil de público-alvo detalhado, etc. Pesquisar sistemas similares já existentes	Nota 0 - 100	Tarefa (em grupo) 2 semanas	Semana 2: - Aula 3 (moodle) - Aula 4 (teams)	Total: 4h Total: 2h
	3 Compreender e aplicar os requisitos de IHC	Compreender os requisitos fundamentais da IHC. Aplicar estes conceitos num projeto de interfaces.	Usabilidade, colaboração, comunicação, acessibilidade e internacionalização; Modelo de acessibilidade do governo eletrônico.	Elementos que constituem um projeto de interfaces					

Exemplo de Matriz Curricular

OBJETIVO GERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	OBJETIVO DA APRENDIZAGEM (ao final de disciplina o/a cursista deverá...)	CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	MATERIAL COMPLEMENTAR	AValiação DA APRENDIZAGEM (ATIVIDADE A SER PROPOSTA)	CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	FERRAMENTA(S) TECNOLÓGICA(S) PARA AVALIAÇÃO	CRONOGRAMA (INÍCIO, AULA, TEMPO PARA ENTREGA)	(vídeos + textos obrigatórios + atividades)
Analisar e desenvolver um projeto de sistemas orientado a objetos utilizando a UML	Contextualização dos modelos utilizados no projeto de sistemas orientado a objetos	Desenvolver um projeto em UML contendo modelo de casos de uso, diagrama de classes e diagrama de objetos	Levantamento de requisitos	Técnicas de levantamento de dados Planejamento de projetos	Organização das equipes	Participou (s/n)	(Moodle) Fórum para definição das equipes	Semana 1 Aula 1	Total = 6h
			Modelo de Casos de uso	Modelagem de				Semana 2	

OBJETIVO GERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	OBJETIVO DA APRENDIZAGEM (ao final da disciplina o/a cursista deverá...)	CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	MATERIAL COMPLEMENTAR	AValiação DA APRENDIZAGEM (ATIVIDADE A SER PROPOSTA)	CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	FERRAMENTA(S) TECNOLÓGICA(S) PARA AVALIAÇÃO	CRONOGRAMA (INÍCIO, AULA, TEMPO PARA ENTREGA)	(vídeos + textos obrigatórios + atividades)	
Analisar e desenvolver um projeto de sistemas orientado a objetos utilizando a UML	Contextualização dos modelos utilizados no projeto de sistemas orientado a objetos	Desenvolver um projeto em UML contendo modelo de casos de uso, diagrama de classes e diagrama de objetos	Levantamento de requisitos	Técnicas de levantamento de dados Planejamento de projetos	Organização das equipes	Participou (s/n)	(Moodle) Fórum para definição das equipes	Semana 1 Aula 1	Total = 6h	
			Modelo de Casos de uso	Modelagem de negócios Interfaces				Semana 2 Aula 2		Total = 6h
			Diagrama de Classes	Ferramentas CASE				Semana 3 Aula 3		
			Diagrama de Objetos	---				Semana 4 Aula 4		Tarefa: 4 semanas Total = 6h
Analisar e desenvolver Diagramas de Interação	Conhecer a finalidade, os componentes e suas respectivas representações	Diagramas de Interação	Diagrama de Sequência	Documentação oficial da UML	Exercício 1	Entregou (s/n)	Moodle - Tarefa	Semana 5 Aula 5	Total = 6h	
			Diagrama de Comunicação	---	Atividade 2	Nota 2 = 100	Questionário (moodle)	Semana 6 Aula 6	Total = 6h	
			Diagrama de Visão Geral	---	---	25% da nota	---	Semana 7 Aula 7	Tarefa: 1 semana Total = 6h	

PRODUÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Para cada linha da matriz curricular



3º PASSO: VERIFICAR QUAIS MATERIAIS VOCÊ POSSUI

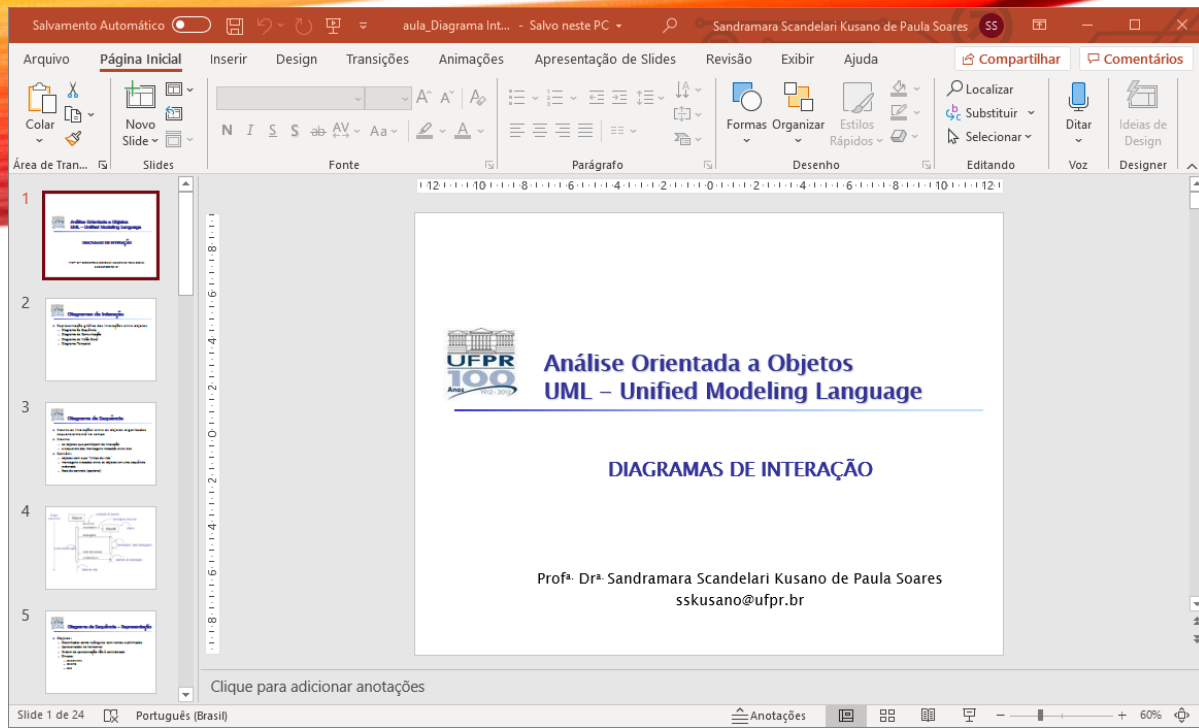
Materiais de sua autoria

- Apresentação, textos, vídeos, áudios, imagens... Ou seja, materiais que você já utiliza em aulas

Outros materiais disponíveis

- Artigos, textos, vídeos, áudios, sites, portais... → materiais disponíveis na Internet ou que possam ser compartilhados

A seleção deve levar em conta o significado, a importância, a possibilidade de utilização e de aprofundamento de um determinado conteúdo



Materiais existentes



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
CURSO TECNOLOGIA EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

DISCIPLINA: ANÁLISE E PROJETO DE SISTEMAS II
PROFESSORA: SANDRAMARA SCANDELARI KUSANO DE PAULA SOARES

Exercício 01 – Diagramas de Classe, Sequência e Comunicação

CADASTRO DE COLABORADORES

INFORMAÇÕES:

- O ator que interage com o sistema é o gerente.
- Além do cadastro de colaboradores, o sistema possui o cadastro de Estados (UF), que funciona da seguinte forma:
 - aparece uma lista com todos os Estados cadastrados;
 - o usuário tem a possibilidade de inserir um novo UF, alterar os dados do UF ou excluir um UF;
 - caso o usuário selecione a opção de inserir um novo UF, o sistema abre uma nova tela para cadastrar o UF (nome do Estado e sigla);
 - os dados são gravados e atualizada a tela (2.1) com a lista de UF atualizada.
- Opcionalmente, pode-se consultar o CEP para cadastrar o endereço comercial. Neste caso, digita-se o número do CEP, clica em "consultar" e o próprio sistema retorna as informações. Se não encontrar, o sistema não retorna informações (os campos permanecem em branco para o usuário preencher).

IDENTIFICAÇÃO

UC001: CADASTRO DE COLABORADOR – ALTERAR DADOS DE UM COLABORADOR JÁ CADASTRADO

• ATOR: Gerente

developer.ibm.com/articles/the-sequence-diagram/#

Apps Google Google Histórico ixchel boleto calculo1_aula13.pdf

IBM | IBM Developer Topics Products & Services Community Open source at IBM

Web development

Articles

Code Patterns

Open Project

Series

Tutorials

Videos

Community

Blog Posts

Announcements

Events

Related topics

Mobile

Article

The sequence diagram

Explore the interactions between objects in the sequential order that those interactions occur

By Donald Bell
Updated February 15, 2004 | Published February 16, 2004

Site feedback

Technologies (2)

- Software development
- Web development

It's February, and by now you've probably read about, or heard people talk about, making the change to UML 2.0—the new specification for UML that contains a number of improvements. Given the importance of the new spec, we are changing the basis of this article series, too, shifting our attention from OMG's UML 1.4 Specification to OMG's Adopted 2.0 Draft Specification of UML (a.k.a. UML 2). I hate to change emphasis from 1.4 to 2.0 in the middle of a series of the UML 2.0 Draft Specification is an important step forward, and I

https://developer.ibm.com/technologies/web-development/series/

PRÁTICA 1: SEPARAR MATERIAIS QUE VOCÊ JÁ UTILIZA NAS SUAS AULAS

Materiais de sua autoria

- Apresentação, textos, vídeos, áudios, imagens... Ou seja, materiais que você já utiliza em aulas

Outros materiais disponíveis

- Artigos, textos, vídeos, áudios, sites, portais... → materiais disponíveis na Internet ou que possam ser compartilhados

A seleção deve levar em conta o significado, a importância, a possibilidade de utilização e de aprofundamento de um determinado conteúdo

4º PASSO: ELABORAR O ROTEIRO

Com os materiais que você já possui, analisar como podem ser disponibilizados aos estudantes

- Reflita como você utiliza estes materiais normalmente, em sala de aula. Agora analise:
 - de qual(is) maneira(s) você poderia disponibilizar aos estudantes?
 - Em qual ordem?
- Leve em consideração:
 - o objetivo de aprendizagem (o que o estudante deve aprender?);
 - como será avaliado (o que devo ensinar para realizar a atividade de aprendizagem?); e
 - os recursos tecnológicos disponíveis (professor e estudante)
- Defina as mídias (vídeo, áudio, texto em PDF ou HTML, etc)

EXEMPLO DE ROTEIRO

- **Apresentação (PowerPoint): gravação da tela com WebCam**

- Introdução: fazer referência ao slides (disponibilizados em PDF) para acompanhar a aula. Iniciar o vídeo com o objetivo da aprendizagem

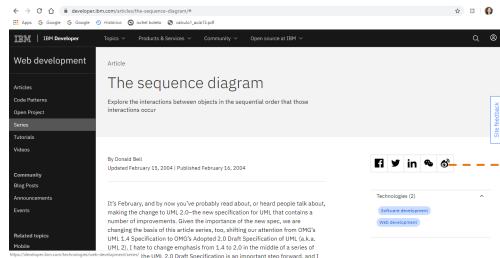
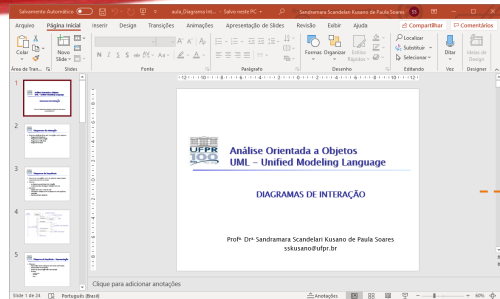
- No decorrer do vídeo: citar o material complementar.

- Ao final: resumir o conteúdo estudado. Se houver uma continuação, fazer referência ao próximo vídeo.

- **Exercício:** informar a intencionalidade do exercício

- Não fazer referência ao exercício na videoaula. Se necessário, gravar um vídeo explicativo

- Elaborar um **guia didático** com a sequência didática



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
CURSO TECNOLOGIA EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

DISCIPLINA: ANÁLISE E PROJETO DE SISTEMAS II
PROFESSORA: SANDRAMARA SCANDELARI KUSANO DE PAULA SOARES

Exercício 01 – Diagramas de Classe, Sequência e Comunicação

CADASTRO DE COLABORADORES

INFORMAÇÕES:

1. O ator que interage com o sistema é o gerente.
2. Além do cadastro de colaboradores, o sistema possui o cadastro de Estados (UF), que funciona da seguinte forma:
 - 2.1) apareça uma lista com todos os Estados cadastrados;
 - 2.2) o usuário tem a possibilidade de inserir um novo UF, alterar os dados do UF ou excluir um UF;
 - 2.3) caso o usuário selecione a opção de inserir um novo UF, o sistema abre uma nova tela para cadastrar o UF (nome do Estado e sigla);
 - 2.4) os dados são gravados e atualizada a tela (2.1) com a lista de UF atualizada.
3. Opcionalmente, pode-se consultar o CEP para cadastrar o endereço comercial. Neste caso, digite-se o número do CEP, clique em "consultar" e o próprio sistema retorna as informações. Se não encontrar, o sistema não retorna informações (os campos permanecem em branco para o usuário preencher).

IDENTIFICAÇÃO

UC001: CADASTRO DE COLABORADOR – ALTERAR DADOS DE UM COLABORADOR JÁ CADASTRADO

• ATDR: Garante

PRÁTICA 2: ELABORAR O ROTEIRO

Lembre-se: analise os materiais que você já possui e...

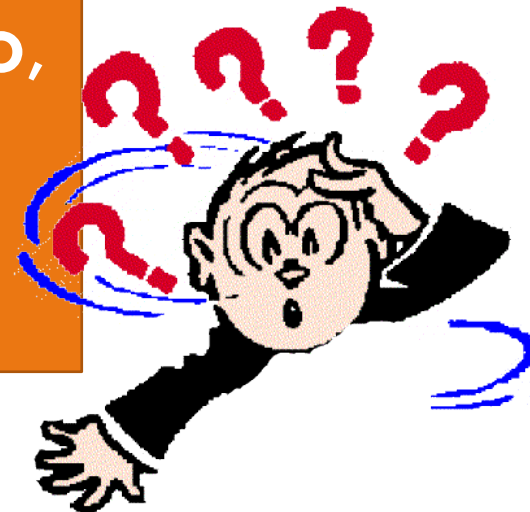
- Reflita como você utiliza estes materiais normalmente, em sala de aula. Agora analise:
 - de qual(is) maneira(s) você poderia disponibilizar aos estudantes?
 - Em qual ordem?
- Leve em consideração:
 - o objetivo de aprendizagem (o que o estudante deve aprender?);
 - como será avaliado (o que devo ensinar para realizar a atividade de aprendizagem?); e
 - os recursos tecnológicos disponíveis (professor e estudante)
- Defina as mídias (vídeo, áudio, texto em PDF ou HTML, etc)

5º PASSO: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO

Alguns tipos de materiais didáticos:

- Guia didático ou sequência didática ou trilha de aprendizagem (curso, disciplina, aula)
- Texto “impresso”
- Videoaulas
- Jogos, simuladores
- ...

Independente do tipo de material didático escolhido, atentar ao “Texto-Base”



O TEXTO-BASE

- Meio de comunicação entre os atores (professores e estudantes)
- **Feito em qualquer mídia**
- Interativo (diálogo) → dialogicidade
 - É precisa, de leitura fácil, conhecimentos prévios
 - Linhas e entrelinhas (“ou seja”, “por exemplo”, “recapitulando”, “o que você acha sobre ...”)
 - Alinearidade
- Texto acadêmico-científico → propósito educacional
 - Linguagem precisa, culta e correta
 - Respeitar o perfil do público-alvo
- Acessibilidade

organizadas especialmente para a elaboração do projeto.

No caso de uma equipe fixa, composta por funcionários que sempre se encarregam da elaboração de projetos da Instituição, os componentes da equipe se articulam com naturalidade, pois dominam o contexto interno e o entorno externo à Instituição, ou seja, sua filosofia, propósitos e capacidade de atendimento à demanda. No entanto, o excesso de conhecimento e de proximidade entre as pessoas da equipe pode gerar disputa de poder e criar conflitos. Já quando a equipe é organizada especialmente para a elaboração de determinado projeto, se os membros da equipe não conhecem, é necessário criar vínculos para que possam integrar e agir como equipe.

No corpo do texto

ATIVIDADE

AUTOAVALIAÇÃO Nº 2

Você percebe que a fundamentação epistemológica de um projeto de curso à distância é a mesma de um projeto educacional qualquer? **Releia o trecho do texto-base que traz esta afirmação e reflita.**

Você percebe a necessidade de complementar a lista das características da EaD levantadas na época do seu surgimento, com outras, agregadas a partir do avanço das tecnologias de informação e comunicação (TIC) e do crescente debate acadêmico a respeito da concepção teórico-metodológica da EaD? **Faça este exercício, complemente as listas de GUTIERRES e PRIETO e a de ARMENGOL.**

Destaque (quadro)

DIALOGICIDADE

SINPE© foram projetados e implementados, necessitando de adaptações na estrutura do SINPE©, para a efetivação do processo. Comparado com ambientes similares o acervo digital permite a criação de acervos sem alteração do código fonte, a integração com bases de dados externas e a criação de metadados descritores complexos por meio da associação de objetos informacionais internos ou externos ao ambiente.



*Para maiores informações sobre os padrões **Dublin Core** e **MARC21**, consulte o quadro explicativo na página 18 deste material.*

“conversa” entre o autor e leitor

DIALOGICIDADE



Para mais informações, consulte o banco de imagens de cada uma das Unidades de Saúde, disponível no final desta obra ou no site do programa de Pós-Graduação em Clínica Cirúrgica, no ambiente moodle.

3.2.2 Visita domiciliar

O procedimento da visita iniciava-se com a apresentação da pesquisadora, pelo nutricionista ao paciente e/ou familiares, ocasião em que eram explicados os objetivos do estudo e solicitada a permissão e a assinatura do termo de consentimento livre e esclarecido (**APÊNDICE 1**).

Durante o atendimento ao paciente, o nutricionista responsável

ALINEARIDADE

- Pausas
- Idas e vindas
- Retomadas
- Hipertextos
- Atividades

Além de diagnosticar o contexto e o perfil dos alunos, a mídia é outro componente importante no planejamento de um curso em EaD e na produção do material didático.

REFLEXÃO

Mas afinal, o que é mídia? Mídia e tecnologia são a mesma coisa? E multimídia? E hipermídia?

Pesquise sobre o assunto e reflita. Selecione um desses termos ou mais e participe da elaboração do Glossário, no ambiente virtual.

Moore e Kearsley (2007) destacam a importância da comunicação para a educação a distância, de forma que todo aluno precisa conhecer a respeito de cada tecnologia e da mídia que a veicula. Na condição de educadores de cursos a distância, faremos parte de uma equipe multidisciplinar e certamente poderemos contar com profissionais especialistas em cada uma das mídias utilizadas em um curso. No entanto:

precisamos conhecer o suficiente a respeito

- Pausas
- Idas e vindas
- Retomadas
- Hipertextos
- Atividades

Os professores de cursos a distância devem disponibilizar os conteúdos e as informações em material didático multimídia e orientar o estudo mediante a proposição de atividades que requeiram criatividade, que privilegiem a pesquisa, a autoria e a produção do aluno.

REFLEXÃO

Volte ao quadro comparativo de Garcia Aretio e veja que, ao apontar as diferenças, o autor afirma que os processos de concepção, produção e difusão de cursos a distância são mais complexos do que na Educação presencial!

1.2 O PLANEJAMENTO DE CURSOS A DISTÂNCIA

O planejamento de cursos a distância tem como norte os princípios, fundamentos, valores e objetivos da Educação.

ALINEARIDADE

- Pausas
- Idas e vindas
- Retomadas
- Hipertextos
- Atividades

1.5 ANÁLISE DE CENÁRIOS

→ Nas seções anteriores, que trataram do diagnóstico da demanda e do diagnóstico das características da Instituição, vimos que o perfil do público-alvo e o entorno do projeto – a Instituição - são as bases orientadoras para a escolha e definição do tema do projeto, dos objetivos, da metodologia, dos recursos materiais e humanos etc. É importante começar a planejar com essa visão. Quanto melhor essa atividade prévia, mais segurança na qualidade do projeto e mais controle sobre os ruídos e problemas.

ALINEARIDADE

Dando continuidade ao processo de diagnóstico, é preciso agora realizar um exercício de descrição e análise

- Pausas
- Idas e vindas
- Retomadas
- Hipertextos
- Atividades

ALINEARIDADE

FONTE: International Board of Standards for Training, Performance and Instruction



SAIBA MAIS

Saiba mais sobre as competências do Designer Instrucional, de acordo com o International Board of Standards for Training, Performance and Instruction, consultando o endereço:

http://www.ibstpi.org/downloads/id_competencies_in_portuguese.pdf

Filatro (2008) aponta uma divisão em fases no processo de design instrucional: análise, design, desenvolvimento, implementação e avaliação. A fase de análise das necessidades é o primeiro passo para projetar uma solução educacional. Na fase do design, inicia-se o planejamento, definição de

- Pausas
- Idas e vindas
- Retomadas
- Hipertextos
- Atividades

de feedback, ou seja, mediante a interação entre os participantes o emissor pode retransmitir a mensagem ao receptor de forma compreensível.



ANOTE

Existem diversas formas de *feedback* que utilizamos no nosso cotidiano, nas diversas atividades que desempenhamos, seja quando compramos uma roupa nova ou elaboramos um material didático. Experimente listar quais são os elementos de feedback utilizados pelos seguintes meios de comunicação: televisão, rádio, professor numa sala de aula.

Anote no seu caderno de estudos.

ALINEARIDADE

Existem meios que permitem essa interação, a fim de verificar o correto entendimento da mensagem como o

Nesta seção vamos apresentar como será viabilizado o CEABSF.

Para tanto, trataremos inicialmente da UAB (Universidade Aberta do Brasil) na qual o CEABSF encontra-se inserido e abordaremos um pouco sobre EaD (Educação a Distância), pois esse curso será estruturado nesta modalidade.

Após situarmos este campo de inserção do CEABSF, vamos detalhar a estrutura e funcionamento do Curso, possibilitando-lhe uma compreensão mais ampla sobre sua organização curricular.

Antes de fazermos esta incursão vamos discutir sobre EaD no fórum: "Experiências em EaD".



atividade 2

Conforme já apontamos, o curso para o qual você irá elaborar o material didático será a distância. Neste sentido, é importante que você exponha sua compreensão acerca da Educação a Distância, possibilitando-nos acompanhá-lo neste processo de produção de acordo com suas demandas.

Para tanto, exponha no fórum o que você sabe sobre Educação a Distância. Se você já tem alguma experiência com EaD, relate-as e informe quais são os desafios que você imagina que enfrentará na produção do material didático para um curso que será a distância.

Parte 1

Contexto da Universidade Aberta do Brasil

A Universidade Aberta do Brasil é um instrumento da política de Educação

TEXTO-BASE (IMPRESSO)

Inserir elementos para complementar o texto-base

- Glossário
- Materiais complementares (vídeo, áudio, links, artigos, textos...)
- Comentários
- Atividades de autoavaliação, reflexão, pesquisa ...)

Utilizar recursos gráficos como ícones, figuras, quadros, esquemas etc



Uma estrutura é segura se não sofrer colapso sob uma situação conhecida, levando a perda de vidas, ferimentos inaceitáveis, e ainda se puder resistir a situações a

Pode ser citado ainda que, em relação a riscos e a adequada é assegurada desde que o evento seja medido e medidas apropriadas, ou o risco é limitado em um valor ace



Uma pergunta identifica o problema da segurança e *ficarão em perigo em caso de falha, colapso ou e*

FONTE: International Board of Standards for Training, Performance and Instruction



SAIBA MAIS

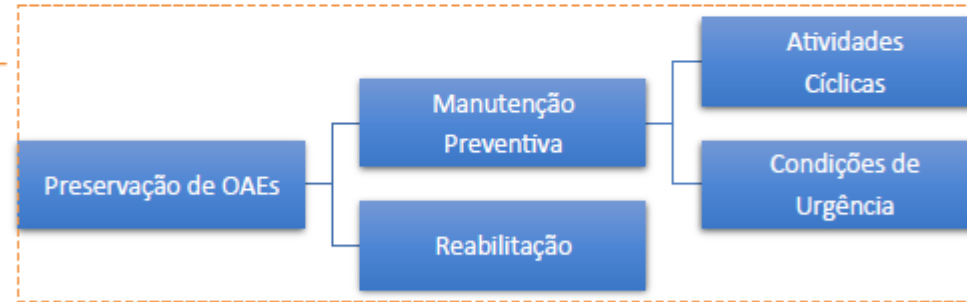
Saiba mais sobre as competências do Designer Instrucional, de acordo com o International Board of Standards for Training, Performance and Instruction, consultando o endereço:

http://www.ibstpi.org/downloads/id_competencies_in_portuguese.pdf

Filatro (2008) aponta uma divisão em fases no processo de design instrucional: análise, design, desenvolvimento, implementação e avaliação. A fase de análise das necessidades é o primeiro passo para projetar uma solução educacional. Na fase do design, inicia-se o planejamento, definição de

Preservação de Obras de Arte Especiais

Preservação de OAEs é definida como ações ou estratégias que previnam, atrasem ou reduzam a deterioração de Obras de Arte Especiais ou de seus elementos. Deve-se restaurar as funções operacionais de OAEs existentes, mantendo-as em boas condições e estendendo sua vida útil.



Ações de preservação podem ser preventivas ou necessários (urgentes). Algumas definições comuns são apresentadas a seguir.

1.1 OBJETIVOS

Este trabalho objetiva:

1. Elaborar um protocolo eletrônico para o atendimento de pacientes em terapia nutricional enteral domiciliar.
2. Aplicar o protocolo eletrônico na avaliação de pacientes em **TNED** usuários das Unidades de Saúde da Secretaria Municipal da Saúde de Curitiba.
3. Validar o protocolo eletrônico, mediante aplicação do módulo de interface de visibilização das informações da base de dados relativa à terapia nutricional enteral domiciliar.

Terapia Nutricional Enteral Domiciliar

Para mais informações, consulte o banco de imagens de cada uma das Unidades de Saúde, disponível no final desta obra ou no site do programa de Pós-Graduação em Clínica Cirúrgica, no ambiente moodle.

3.2.2 Visita domiciliar

O procedimento da visita iniciava-se com a apresentação da

NO EXEMPLO...

- **Apresentação (PowerPoint): gravação da tela com WebCam**

- Introdução: **fazer referência ao slides** (disponibilizados em PDF) para acompanhar a aula. Iniciar o vídeo com o objetivo da aprendizagem

1

- No decorrer do vídeo: **citar** o material complementar.

- Ao final: **resumir** o conteúdo estudado. Se houver uma continuação, **fazer referência** ao próximo vídeo.

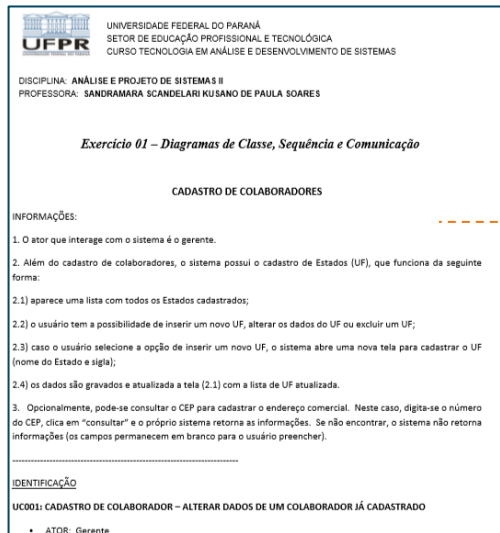
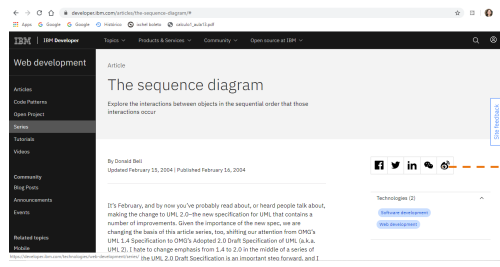
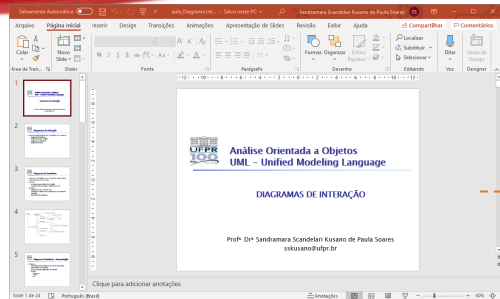
2

- **Exercício: informar** a intencionalidade do exercício

- **3** Não fazer referência ao exercício na videoaula. Se necessário, **gravar um vídeo** explicativo

4

- **Elaborar um guia didático** com a sequência didática



PRÁTICA 3: TEXTO IMPRESSO



- Atividades da pré-oficina:
 - Texto de 10 ou 15 linhas
 - Links para artigo e vídeo de acesso público
1. Inserir uma explicação para uma palavra (glossário)
 2. Inserir a indicação de leitura do artigo
 3. Inserir a indicação para assistir ao vídeo

6º PASSO: ORGANIZAR/DISPONIBILIZAR OS MATERIAIS DIDÁTICOS

UFPR-TADS Sobre o curso Coordenação Secretaria COA (Orientação) COE (Estágio) CAF (Ativ. Form.)

Diagramas de Interação: Diagrama de Sequência

CONTEÚDOS

-  [Vídeo \(aula 5\) - Diagramas de Interação: Diagrama de Sequência](#)
Vídeo: Diagrama de Sequência - conceitos, fundamentos, representações e exemplos
-  [Diagramas de Interação: Diagrama de Sequência - slides \(vídeo - aula 5\)](#)
Arquivo com slides da apresentação - vídeo (aula 5) - em formato PDF

MATERIAL COMPLEMENTAR

-  [Diagrama Sequencia - notação básica - artigo IBM](#)
Material técnico com notação UML referente ao Diagrama de Sequencia.

ATIVIDADE

-  [Exercício 01](#)
Elaborar Diagramas de Classes, Sequência (para cadastrar novo colaborador) e Comunicação (para cadastrar novo colaborador) para próxima aula.
Prazo para entrega: 1 semana (próxima semana)

Onde e como você irá disponibilizar os materiais didáticos?

- Colocar numa sequência lógica. Para cada assunto, pode ser organizado por ordem de acesso ou por tipo, por exemplo.
- Identificar cada material com uma breve descrição

7º PASSO: ELABORAR O GUIA DIDÁTICO

Pode ser elaborado um guia didático para a disciplina e para cada aula (roteiro)

- Informações sobre o curso/disciplina/aula
 - Identificação; data; período; programação...
- Sequência Didática
 - Como está organizado (por exemplo, no Moodle)
- Quadro sistematizando a sequência didática
 - Data ou período; atividade; objetivo; conteúdos/materiais de apoio; situação (concluído s/n)
- Observações gerais

GUIA DIDÁTICO

- Informações sobre a disciplina
 - Nome da disciplina ou curso; data; período; programação...
- Sequência Didática da disciplina ou curso
 - Como está organizado na plataforma (por exemplo, no Moodle).
- Quadro sistematizando a sequência didática
 - Data ou período; atividade; objetivo; conteúdos/materiais de apoio; avaliação; critérios de avaliação; ferramentas tecnológicas
- Observações gerais

GUIA DIDÁTICO

Informações Gerais

Título: Oficina de Planejamento e Produção de Materiais Didáticos para aulas mediadas por tecnologias

Data da oficina: 06/maio/2020 - das 8h30 às 12h30

Ferramenta: Microsoft TEAMS

Período para realização das atividades (pré-oficina): 04 e 05/maio/2020

Ferramenta: Moodle - www.bioinfo.ufpr.br/moodle/

O Curso está organizado em 3 etapas:

- Etapa 1 - Levantamento de Indicadores
- Etapa 2 - Planejamento de material didático (matriz curricular)
- Etapa 3 - Produção de material didático

Ministrante: Profa Dra Sandramara Scandelari Kusano de Paula Soares

Sequência Didática

O primeiro passo é conhecer a proposta da oficina que você irá participar. Os arquivos estão no **box principal**, no Moodle:

1. Assista ao **vídeo Apresentação da oficina de MD** para informações sobre o curso, programação e proposta de atividades preparatórias (pré-oficina).
2. Leia o **proposta da oficina de MD**, pois no documento há informações que complementam o apresentado no vídeo.

O próximo passo é iniciar as atividades preparatórias (**pré-oficina**). Sugerimos a seguinte sequência:

1. Assistir ao **vídeo Atividades da Pré-Oficina** que contém dicas importantes para você realizar as tarefas propostas.
2. Realizar **as atividades propostas**

PERÍODO	ATIVIDADE	OBJETIVO	CONTEÚDOS / MATERIAIS DE APOIO
04 e 05 de maio/2020	Assistir ao vídeo de apresentação da Oficina MD	Obter informações sobre a oficina, programação, atividades preparatórias (pré-oficina). Complementa o documento "Sobre a oficina MD"	Vídeo "Apresentação da Oficina MD" Onde: Moodle → box principal → Informações sobre a oficina
	Ler o documento "Sobre a oficina MD"	Obter informações sobre a proposta da oficina, de forma a complementar o vídeo de apresentação.	Arquivo "Sobre a Oficina MD" Onde: Moodle → box principal → Informações sobre a oficina
	Atividade 1 - Escolha uma disciplina de seu curso ou departamento.	Pesquise as disciplinas ofertadas no seu curso ou departamento. Selecione uma que você já ministra ou aquela vinculada a sua pesquisa na universidade.	--
	Atividade 2 - Tenha em mãos o plano de ensino da disciplina escolhida (Fichas 1 e 2)	Localize as Fichas 1 e 2 (plano de ensino) da disciplina escolhida. As informações serão utilizadas nas etapas 1 e 2 da oficina.	Fichas 1 e 2 da disciplina
	Atividade 3 - Leia o Projeto Político Pedagógico do Curso (PPC) que contém a disciplina escolhida,	Localize o PPC da disciplina escolhida, para levantamento de indicadores (público-alvo, justificativa, objetivos etc). Estas informações serão utilizadas na etapa 2 da oficina.	Projeto Político Pedagógico do Curso
	Atividade 4 - Baixe ou imprima o modelo da matriz curricular disponível em DOC e PDF, no Moodle.	O modelo de matriz curricular permite o planejamento para elaboração de materiais didáticos, visando atingir os objetivos de aprendizagem do aluno. Preencheremos uma parte da matriz curricular durante a oficina.	Arquivo: Modelo de matriz curricular. Onde: Moodle → box "Conteúdos e materiais de apoio" → "Modelo Matriz Curricular"
	Atividade 5 - Escreva um texto de 10 ou 15 linhas, no máximo, sobre um tema de sua preferência, relacionado à disciplina escolhida. Salve o texto no seu computador.	O texto será utilizado na etapa 3, referente a produção de material didático no formato impresso (PDF), contendo elementos constitutivos característicos do texto-base para serem lidos a distância.	--
	Atividade 6 - Pesquise, no mínimo, um artigo e um vídeo sobre o tema escolhido. Anote os links.	Materiais de apoio para serem utilizados durante a oficina, na etapa 3.	--
Atividade 7 - Elabore uma apresentação em PowerPoint ou outro software de apresentação, com 3 ou 4 slides. Salve a apresentação no seu computador	Utilizar uma ferramenta para apresentação, como o PowerPoint ou similar.	--	
Atividade 8 - Grave uma videoaula com sua		Arquivo: Tutorial Screencast O Matic	

Não deixe de realizar as atividades propostas antes da oficina. Esta preparação é importante para otimizar os conteúdos a serem estudados e praticados na oficina, garantindo mais tempo para exercícios e exemplos.

Artigos e textos para leituras

No box "Conteúdos e materiais de apoio", disponível no Moodle, há sugestões sobre a temática da oficina. Recomenda-se, em especial, a leitura dos Referenciais de Qualidade para o Ensino Superior a distância, elaborado pelo MEC em 2007 e que continua sendo utilizado como principal diretriz para projetos em EaD.

Dúvidas

No Fórum Social (box principal do Moodle) está aberto um tópico para esclarecimentos de dúvidas. Entre em contato sempre que precisar.

GUIA DIDÁTICO

PRÁTICA 4: GUIA DIDÁTICO (ROTEIRO) DA AULA

Roteiro da Semana 1

DS250 – Interação Humano Computador

- Identificação
- Objetivos
- Sequência didática
- Quadro de atividades

Objetivos (semana 1)

Objetivo Específico: Compreender a importância da IHC em projetos de sistemas.

Objetivo da Aprendizagem: O/a estudante deverá conhecer a finalidade, os componentes e suas respectivas representações da IHC e compreender sua aplicação em projetos de sistemas.

Sequência Didática

Tendo em vista que estamos retomando as aulas mediadas por tecnologias, o primeiro passo é conhecer a proposta da disciplina DS250 ministrada remotamente. Você encontrará, no box principal, em **INFORMAÇÕES SOBRE A DISCIPLINA DS250**:

- a) O documento [GUIA DA DISCIPLINA](#) com orientações e informações de como as aulas

PERÍODO	ATIVIDADE	OBJETIVO	CONTEÚDOS / MATERIAIS DE APOIO	CONCLUÍ (X)
Semana 01	Ler o documento "GUIA DA DISCIPLINA"	Conhecer como as aulas serão ministradas e os conteúdos abordados neste semestre	Arquivo GUIA DA DISCIPLINA Onde: Moodle → box principal → Informações sobre a disciplina DS250	
12/05 a 18/05/2020	Ler o planejamento da disciplina DS250	Conhecer o planejamento da disciplina DS250 IHC, baseado no modelo de matriz curricular, contendo objetivos, ementas, atividades propostas e cronograma	Arquivo DS250 – Planejamento da disciplina Onde: Moodle → box principal → Informações sobre a disciplina DS250	
	Participar da aula no TEAMS em 12/05, 19h	Conhecer as informações sobre a disciplina DS250 com aulas mediadas por tecnologias	Onde: TEAMS	
	Ingressar no grupo WhatsApp DS250 IHC 2020/1	Participar do grupo DS250 IHC 2020/1 para agilizar a comunicação com o grupo.	Link para inscrição no grupo WhatsApp Onde: Moodle → box principal → Informações sobre a disciplina DS250	
	Assistir ao vídeo sobre o Trabalho Final	Obter informações sobre o desenvolvimento do Projeto de Interfaces (Trabalho Final da disciplina). Complementa o documento "Orientações TF (site e artigo)"	Vídeo Trabalho Final Onde: Moodle → box Trabalho Final → Vídeo Trabalho Final	
	Ler as orientações sobre o Trabalho Final	Conhecer as informações sobre o desenvolvimento do Projeto de Interfaces (Trabalho Final da disciplina), abordado no vídeo sobre o TF.	Arquivo Orientações TF (site e artigo) Onde: Moodle → box Trabalho Final → Orientações TF (site e artigo)	
	Participar da aula no TEAMS em	Discutir sobre a execução do Trabalho Final. em	Onde: TEAMS	

OFICINA DE PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA AULAS MEDIADAS POR TECNOLOGIAS

Sandramara Scandelari Kusano de Paula Soares

