

OFICINA DIMENSIONAMENTO E PROPOSIÇÃO DE ATIVIDADES

Prof^a Dr^a Sandramara Scandelari Kusano de Paula Soares





PROGRAMAÇÃO DA OFICINA

- Plano de Ensino (res. 59/2020-CEPE/UFPR) → Objetivos de aprendizagem
- Sobre atividades avaliativas remotas
- Dimensionamento das atividades didáticas
- Ferramentas para apoio à avaliação



QUESTIONÁRIO DE ENTRADA



INICIANDO OS TRABALHOS...

1. Escolher uma disciplina da graduação ou do ensino técnico
2. Contextualizar a disciplina no Curso
 - i. Conhecer o Projeto Pedagógico do Curso
 - ii. Levantar as tecnologias disponíveis

CONHECER O CONTEXTO DA DISCIPLINA

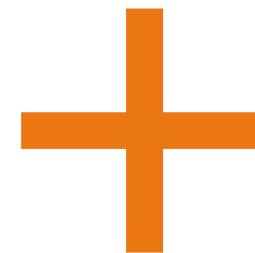
Projeto Pedagógico do Curso

- Perfil do curso
- Objetivos
- Perfil do egresso
- Atores (professores, estudantes)
- Propósitos educacionais e metodológicos
- Organização curricular



Disciplina (Fichas 1 e 2)

- Pré-requisitos
- Carga horária
- Ementa
- Programa
- Objetivos
- Metodologia
- Avaliação
- Bibliografia



Tecnologias disponíveis

- Estudante
- Professor
- Instituição



INICIANDO OS TRABALHOS...

1. Escolher uma disciplina da graduação ou do ensino técnico
2. Contextualizar a disciplina no Curso
 - i. Conhecer o Projeto Pedagógico do Curso
 - ii. Levantar as tecnologias disponíveis
3. Preencher o Plano de Ensino conforme Resolução 59/2020-CEPE

RES. 59/2020 CEPE – ART.12

- FICHAS 1 E 2**
- I. **Identificação da disciplina** (código, denominação, pré-requisitos, co-requisitos, créditos, carga horária semanal e total, e ementa);
 - II. **Objetivos;**
 - III. Desdobramento da área de conhecimento em **unidades;**
 - IV. Procedimentos didáticos, incluindo:
 - a. O sistema de comunicação observando: os princípios de interação entre docente e discentes, seja qual for o meio tecnológico utilizado; a relação numérica entre docente e discentes de forma a permitir condições de comunicação efetiva; e o acesso a toda e qualquer informação sobre a disciplina;
 - b. Os materiais didáticos para as atividades de ensino; e
 - c. As mídias e os recursos tecnológicos.
 - V. Formas de avaliação, incluindo critérios de avaliação;
 - VI. **Bibliografia** básica e bibliografia complementar;
 - VII. **Docentes** responsáveis

FICHA 2

PLANO DE ENSINO

Disciplina: Tecnologias Aplicadas na Educação à Distância		Código: DS809				
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa		(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: Nenhum	Co-requisito:	Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD () EaD				
CH Total: 30h CH Semanal: 2h	Padrão (PD): 30h	Laboratório (LB): 0h	Campo (CP): 0h	Estágio (ES): 0h	Orientada (OR): 0h	Prática Específica (PE): 0h
EMENTA (Unidade Didática) Fundamentos da EaD. Tecnologias e Mídias na EaD. Planejamento e desenvolvimento de projetos em EaD. Planejamento e produção de material didático para a EaD. Avaliação e acompanhamento de Cursos EaD.						
PROGRAMA (itens de cada unidade didática) Fundamentos da EaD: Aspectos históricos e culturais da EaD; Definições de Educação à Distância, Ensino à Distância, Educação Aberta (REA, MOOC); Legislação; Componentes da EaD. Tecnologias e Mídias na EaD: Conceitos básicos de tecnologia e de mídias; Cibercultura; Ambientes Virtuais de Aprendizagem, Objetos de Aprendizagem; Mídias Integradas na Educação. O papel da informática na EaD. Planejamento e desenvolvimento de projetos em EaD: Recursos; Tecnologias necessárias para a implantação de projetos e/ou cursos à distância.						

Disciplina: TECNOLOGIAS APLICADAS NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA		Código: DS809				
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa		(X) Semestral () Anual () Modular			Pré-requisito: -- Co-requisito: --	
CH Total: 30						
CH semanal: 05	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
Duração: 6 semanas						
Data início: 10/08 (3º ciclo)						
Ementa: Fundamentos da EaD. Tecnologias e Mídias na EaD. Planejamento e desenvolvimento de projetos em EaD. Planejamento e produção de material didático para a EaD. Avaliação e acompanhamento de Cursos EaD.						
II. objetivos; Geral: Apresentar e aplicar conceitos quanto o uso de tecnologias aplicadas na Educação a Distância (EaD) para o planejamento e elaboração de projetos na área educacional. Específicos:						

RES. 59/2020 CEPE – ART.12

- I. Identificação da disciplina (código, denominação, pré-requisitos, co-requisitos, créditos, carga horária semanal e total, e ementa);
- II. Objetivos;
- III. Desdobramento da área de conhecimento em unidades;

IV. Procedimentos didáticos, incluindo:

- a. O **sistema de comunicação** observando: os princípios de **interação entre docente e discentes**, seja qual for o meio tecnológico utilizado; a relação numérica entre docente e discentes de forma a permitir condições de **comunicação efetiva**; e o acesso a toda e qualquer informação sobre a disciplina;
- b. Os **materiais didáticos** para as **atividades** de ensino; e
- c. As **mídias** e os recursos **tecnológicos**.

V. Formas de avaliação, incluindo critérios de avaliação;

- VI. Bibliografia básica e bibliografia complementar;
- VII. Docentes responsáveis

INICIANDO OS TRABALHOS...

1. Escolher uma disciplina da graduação ou do ensino técnico
2. Contextualizar a disciplina no Curso
 - i. Conhecer o Projeto Pedagógico do Curso
 - ii. Levantar as tecnologias disponíveis
3. Preencher o Plano de Ensino conforme Resolução 59/2020-CEPE
4. Organizar uma sequência didática da disciplina

ELEMENTOS PARA SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Fichas 1 e 2 + Tecnologias + Plano de Ensino → Objetivos de Aprendizagem

Objetivo
Aprendizagem

- Qual objetivo da aprendizagem para atingir o objetivo específico?
- Por quê?

Verbo Infinitivo



Processo de
ensino e de
aprendizagem



Ação

ELEMENTOS PARA SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Fichas 1 e 2 + Tecnologias + Plano de Ensino + Objetivos de Aprendizagem → Atividades avaliativas

Objetivo
Aprendizagem

- Qual objetivo da aprendizagem para atingir o objetivo específico?
- Por quê?



Atividade
Avaliativa

- Como avaliar se o estudante atingiu o objetivo de aprendizagem?

ELEMENTOS PARA SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Fichas 1 e 2 + Tecnologias + Plano de Ensino + Objetivos de Aprendizagem → **Atividades avaliativas**

Avaliação da Aprendizagem

- Aprendizagem → **atividade** do aluno
- Objetivos → competências ou qualificações a serem alcançadas
- A avaliação não deve ser punitiva:
 - uma forma de aprendizagem para reforçar um conteúdo estudado
 - um diagnóstico para o/a docente quanto a efetividade da sua aula

ELEMENTOS PARA SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Fichas 1 e 2 + Tecnologias + Plano de Ensino + Objetivos de Aprendizagem → **Atividades avaliativas**

É possível ensinar todas as informações de uma área de conhecimento?

- Selecionar informações e atividades necessárias para **apreensão** das informações
- Propor a **utilização** do conhecimento teórico

ELEMENTOS PARA SEQUÊNCIA DIDÁTICA

**Fichas 1 e 2 + Tecnologias + Objetivos de Aprendizagem →
Conteúdos (obrigatórios e complementar)**

Objetivo
Aprendizagem

- Qual objetivo da aprendizagem para atingir o objetivo específico?
- Por quê?



Atividade
Avaliativa

- Como avaliar se o estudante atingiu o objetivo de aprendizagem?

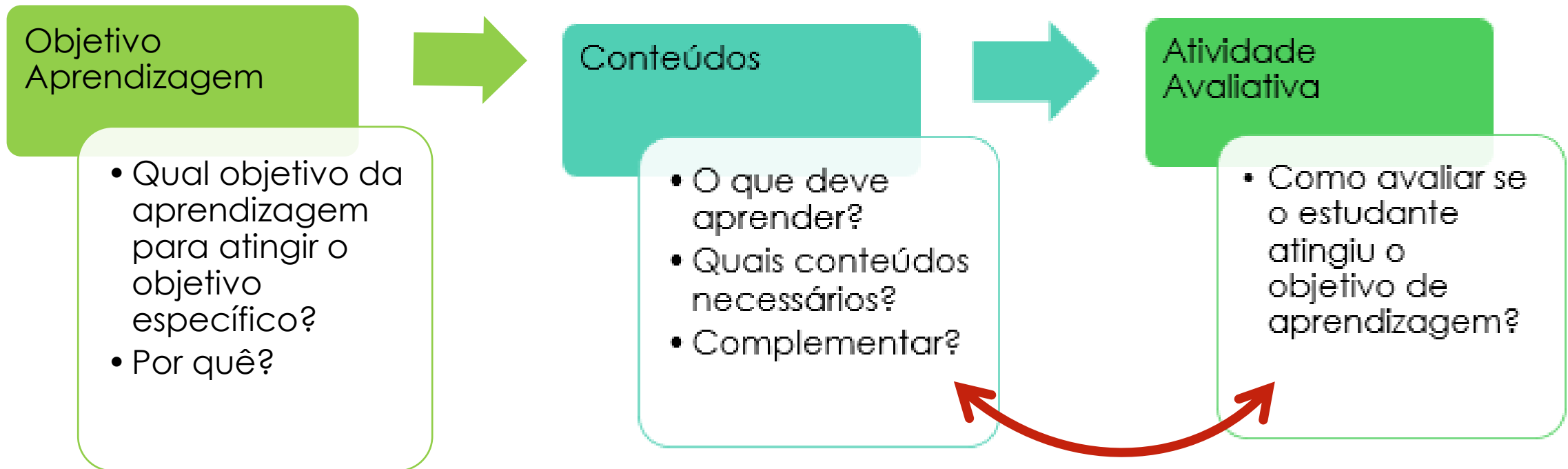


Conteúdos

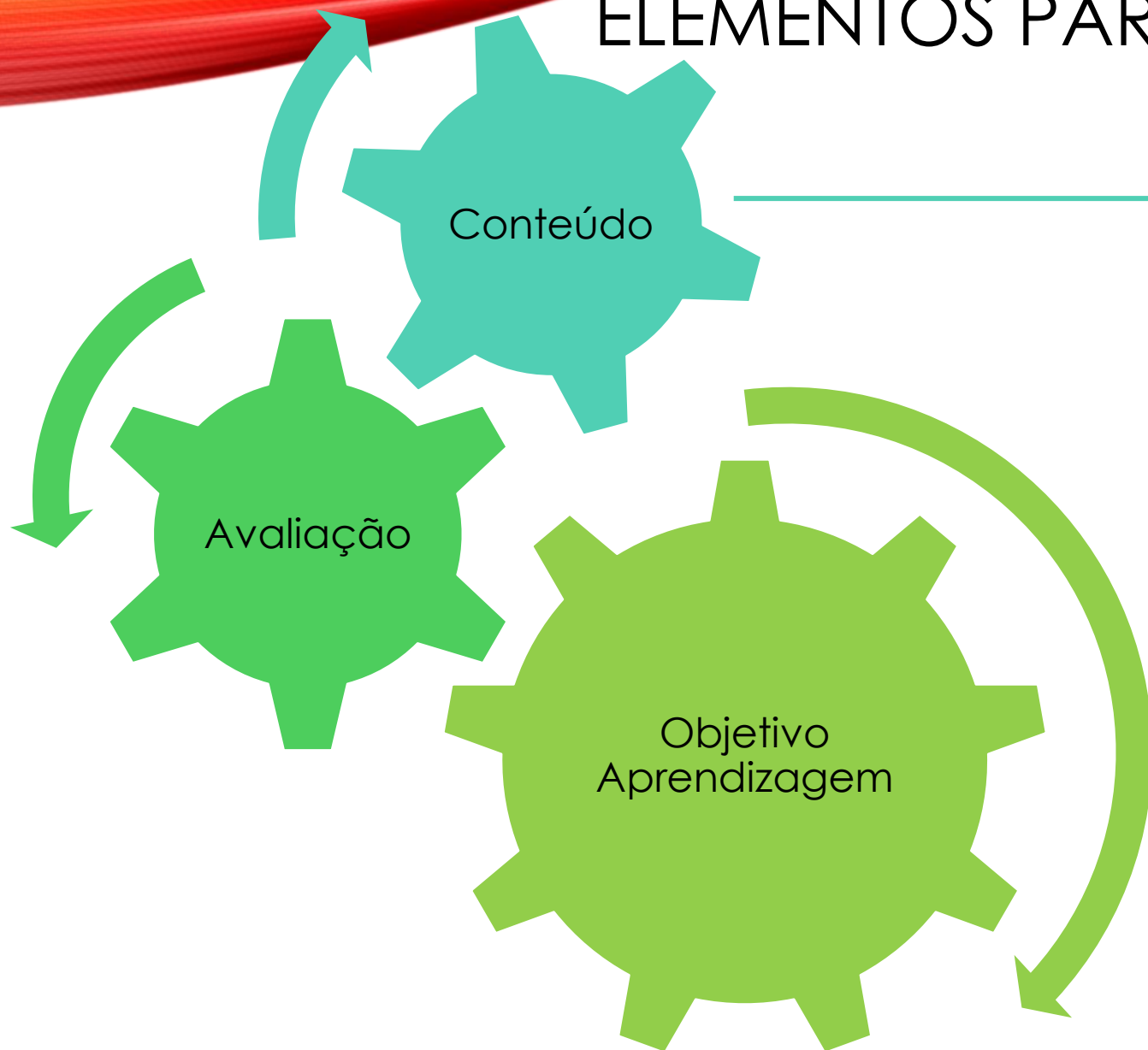
- O que deve aprender?
- Quais conteúdos necessários?
- Complementar?

ELEMENTOS PARA SEQUÊNCIA DIDÁTICA

**Fichas 1 e 2 + Tecnologias + Objetivos de Aprendizagem →
Conteúdos (obrigatórios e complementar)**



ELEMENTOS PARA SEQUÊNCIA DIDÁTICA



Obrigatório

Complementar ou
de aprofundamento

*Direitos
Autorais*



PRÁTICA 1: ATIVIDADE PRÉ-OFICINA

Com base no contexto e informações de sua disciplina elabore:

- Plano de ensino
- Sequência didática:
 - ✓ Conteúdo (o quê?)
 - ✓ Período (quando?)
 - ✓ Procedimento (como?)
 - ✓ Objetivo (por quê?)

SOBRE A AVALIAÇÃO



AVALIAÇÃO

- Ensino mediado por tecnologias interfere na qualidade da avaliação?
 - Qualidade $\neq$ modalidade escolhida
- Clareza
 - Intencionalidade pedagógica integrada às tecnologias
- Não é cópia do presencial
 - Conflitos existentes
 - Tecnologia para todas as situações
 - Potencial das ferramentas
- Tecnologia mal escolhida

ORGANIZAÇÃO: COMO?

Como?

- Individual
- Grupo
- Subgrupo

SÍNCRONAS

ASSÍNCRONAS



ORGANIZAÇÃO: QUANDO?

Como?

- Individual
- Grupo
- Subgrupo



Quando?

- Avaliação de entrada
- Formativa
- Somativa

ORGANIZAÇÃO: QUEM?

Como?

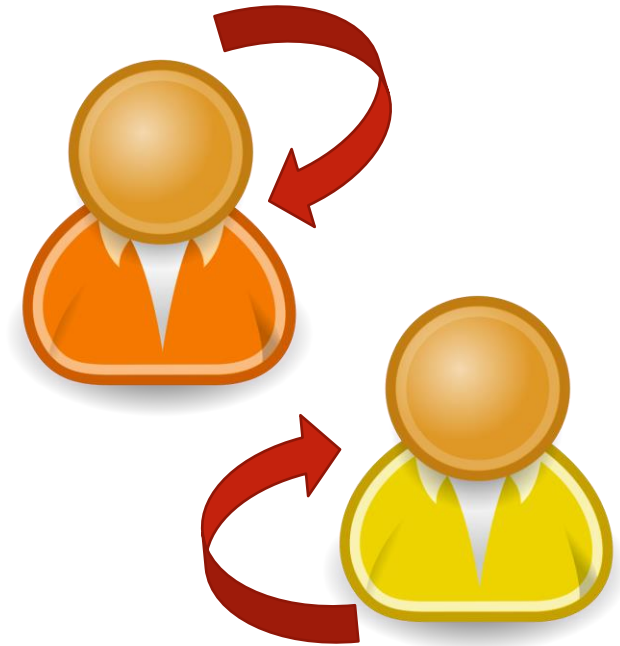
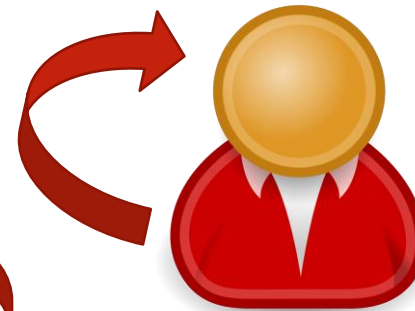
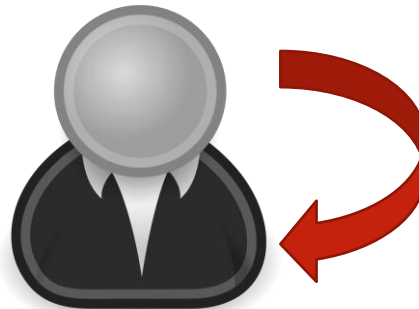
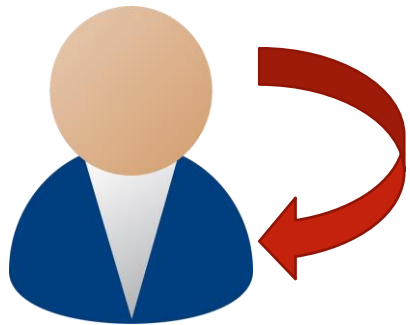
- Individual
- Grupo
- Subgrupo

Quando?

- Avaliação de entrada
- Formativa
- Somativa

Quem?

- Auto avaliação



ORGANIZAÇÃO: QUEM?

Como?

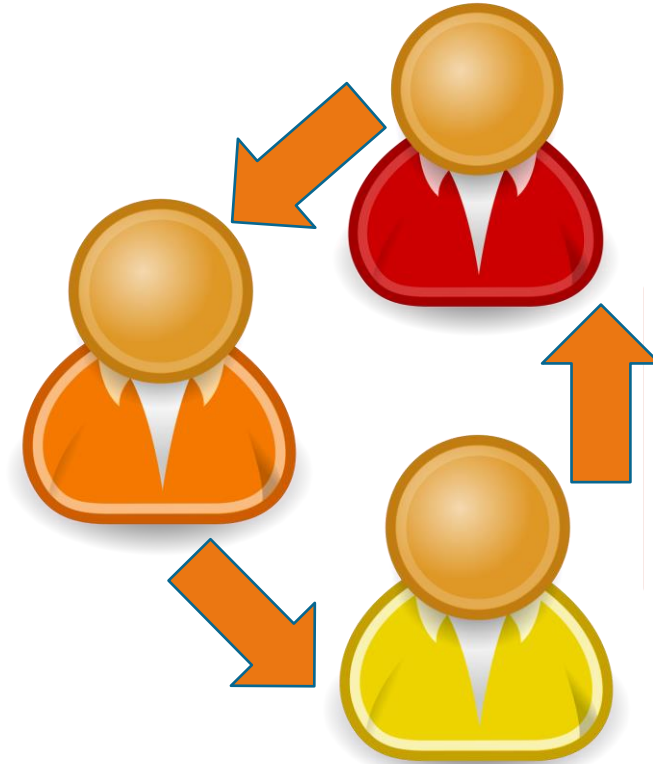
- Individual
- Grupo
- Subgrupo

Quando?

- Avaliação de entrada
- Formativa
- Somativa

Quem?

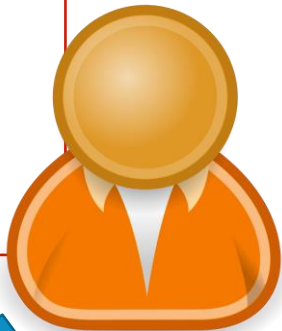
- Auto avaliação
- Pelos pares



ORGANIZAÇÃO: QUEM?

Como?

- Individual
- Grupo
- Subgrupo



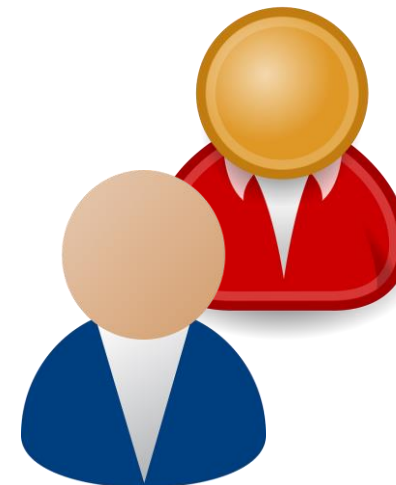
Quando?

- Avaliação de entrada
- Formativa
- Somativa



Quem?

- Auto avaliação
- Pelos pares



ORGANIZAÇÃO: QUEM?

Como?

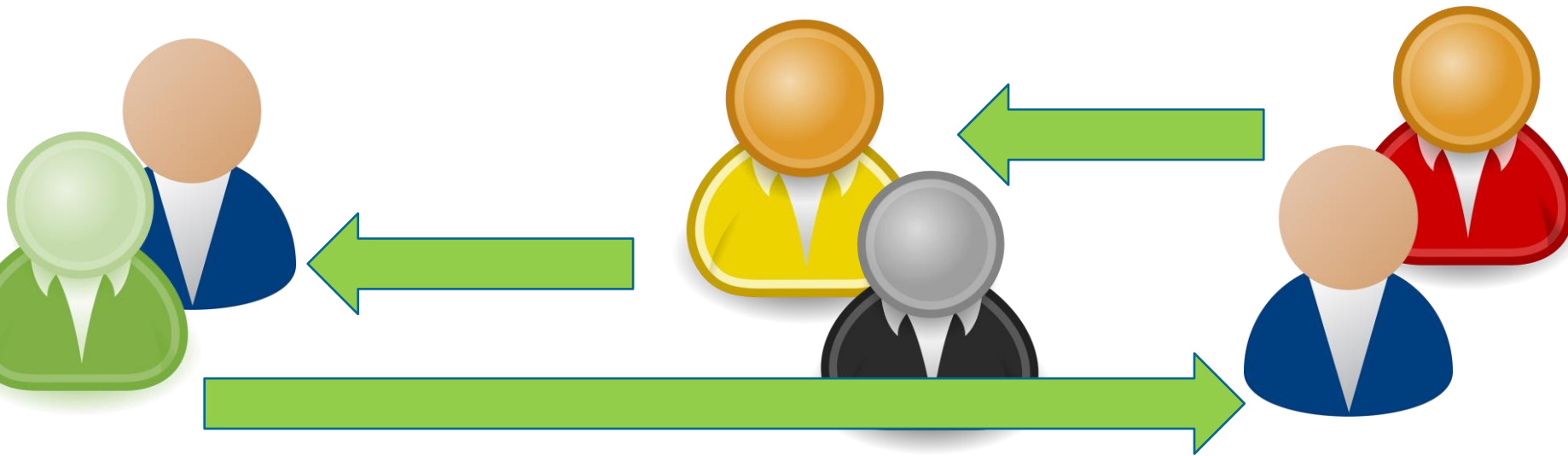
- Individual
- Grupo
- Subgrupo

Quando?

- Avaliação de entrada
- Formativa
- Somativa

Quem?

- Auto avaliação
- Pelos pares



ORGANIZAÇÃO: QUEM?

Como?

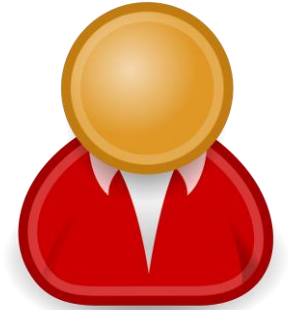
- Individual
- Grupo
- Subgrupo

Quando?

- Avaliação de entrada
- Formativa
- Somativa

Quem?

- Auto avaliação
- Pelos pares
- Professores
- Automática



ORGANIZAÇÃO: COM O QUE?

Como?

- Individual
- Grupo
- Subgrupo

Quando?

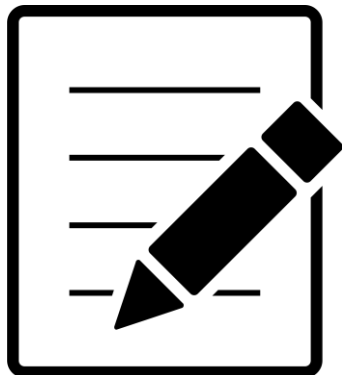
- Avaliação de entrada
- Formativa
- Somativa

Quem?

- Auto avaliação
- Pelos pares
- Professores
- Automática

Com o quê?

- Ferramentas síncronas ou assíncronas



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Definidos pelo professor
- Levar em consideração o objetivo de aprendizagem ≠ memorização
- Notas
 - Numérica (0 a 100)
 - Conceitos (A: atingiu o objetivo; B: atingiu parcialmente; C: não atingiu o objetivo; D: não entregou)
 - Presença (até data limite / após data limite)
- Feedback





PRÁTICA 2: ROTEIRO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Sobre os materiais utilizados na sua disciplina

- Reflita como você utiliza estes materiais normalmente, em sala de aula: de qual(is) maneira(s) você poderia disponibilizar aos estudantes?
- Revise a organização (sequência didática)
- Leve em consideração:
 - o objetivo de aprendizagem (o que o estudante deve aprender?);
 - como será avaliado (o que deve fazer para aprender?);
 - os conteúdos obrigatórios (o que devo ensinar para realizar a atividade de aprendizagem?); e
 - os recursos tecnológicos disponíveis (professor e estudante)
- Defina as mídias (vídeo, áudio, texto em PDF ou HTML, etc)



PRÁTICA 2: ROTEIRO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Para cada unidade (área de conhecimento) do plano de ensino:

- a. indicar os materiais já existentes (conteúdos obrigatórios). Se vídeo ou áudio, indicar o tempo médio.
- b. Indicar aqueles que necessitam ser desenvolvidos (conteúdos obrigatórios). Se vídeo ou áudio, indicar o tempo médio.
- c. Definir as atividades assíncronas e o tempo estimado para realização de cada uma delas. -- lembrar que as atividades obrigatórias devem possuir significado e estar relacionado com o objetivo de aprendizagem.
- d. Definir a sequência didática.

DIMENSIONAMENTO (MÉTRICAS)



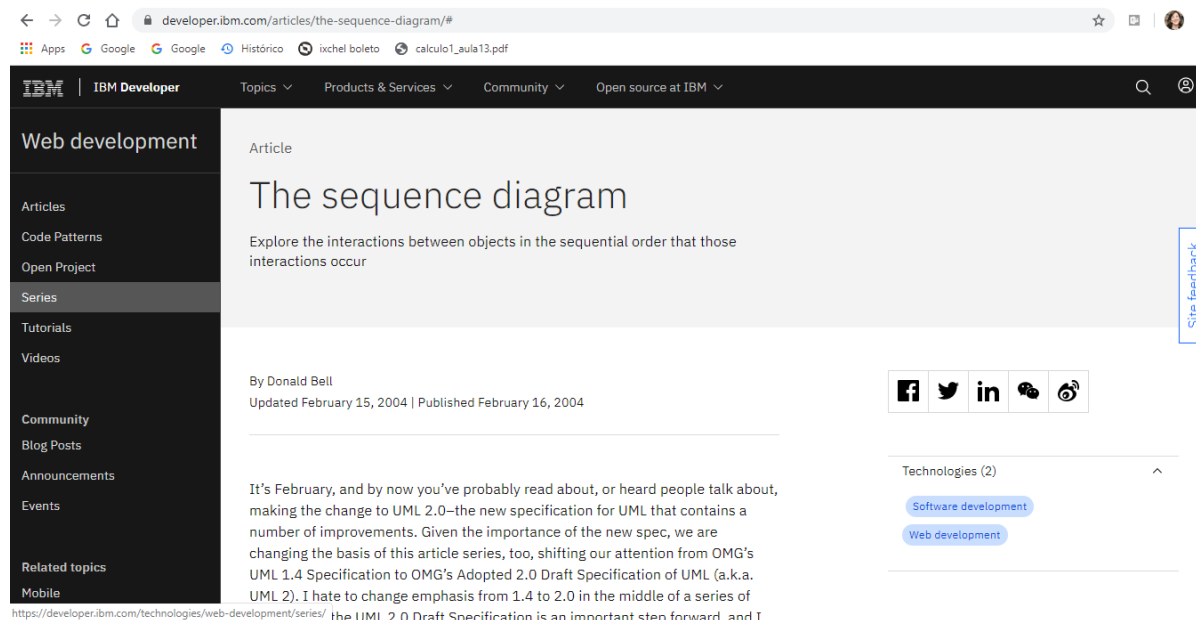
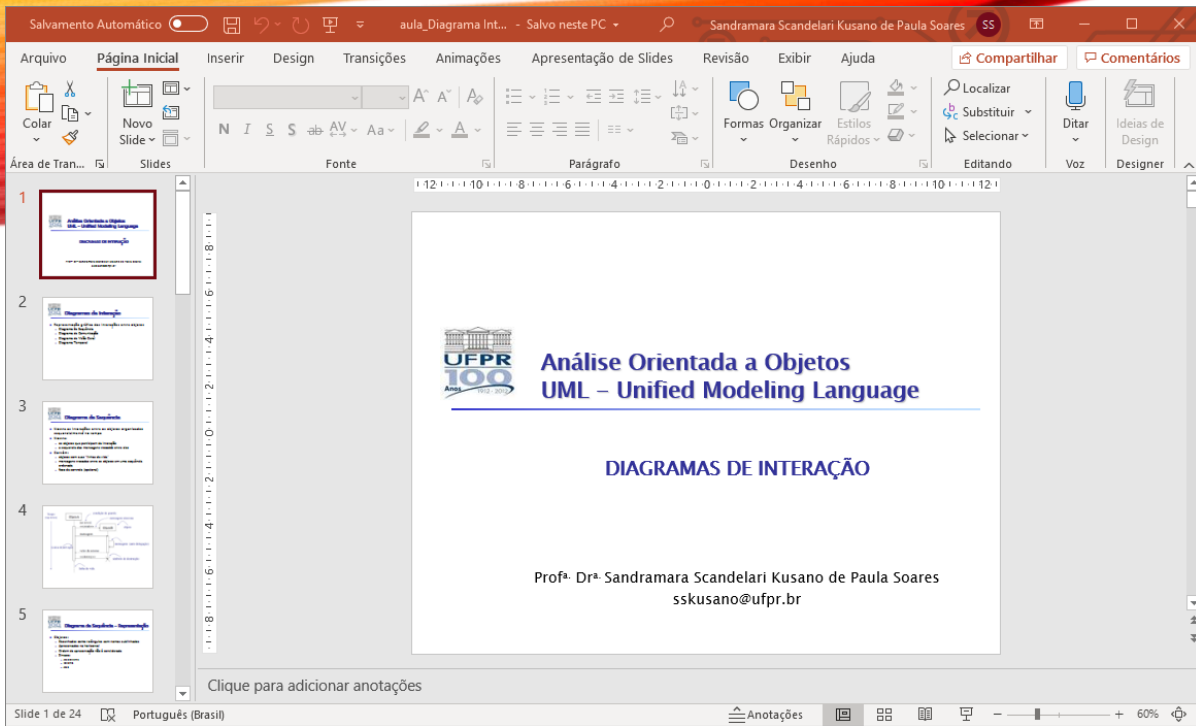


Diagrama de Sequência



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
CURSO TECNOLOGIA EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

DISCIPLINA: ANÁLISE E PROJETO DE SISTEMAS II

PROFESSORA: SANDRAMARA SCANDELARI KUSANO DE PAULA SOARES

Exercício 01 – Diagramas de Classe, Sequência e Comunicação

CADASTRO DE COLABORADORES

INFORMAÇÕES:

- O ator que interage com o sistema é o gerente.
- Além do cadastro de colaboradores, o sistema possui o cadastro de Estados (UF), que funciona da seguinte forma:
 - aparece uma lista com todos os Estados cadastrados;
 - o usuário tem a possibilidade de inserir um novo UF, alterar os dados do UF ou excluir um UF;
 - caso o usuário selecione a opção de inserir um novo UF, o sistema abre uma nova tela para cadastrar o UF (nome do Estado e sigla);
 - os dados são gravados e atualizada a tela (2.1) com a lista de UF atualizada.
- Opcionalmente, pode-se consultar o CEP para cadastrar o endereço comercial. Neste caso, digita-se o número do CEP, clica em “consultar” e o próprio sistema retorna as informações. Se não encontrar, o sistema não retorna informações (os campos permanecem em branco para o usuário preencher).

IDENTIFICAÇÃO

UC001: CADASTRO DE COLABORADOR – ALTERAR DADOS DE UM COLABORADOR JÁ CADASTRADO

• ATOR: Gerente

NO EXEMPLO...

- **Apresentação (PowerPoint): gravação da tela com WebCam**

- Introdução: fazer referência ao slides (disponibilizados em PDF) para acompanhar a aula. Iniciar o vídeo com o objetivo da aprendizagem

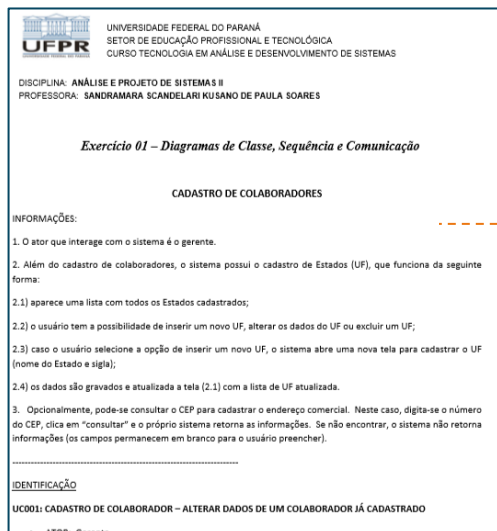
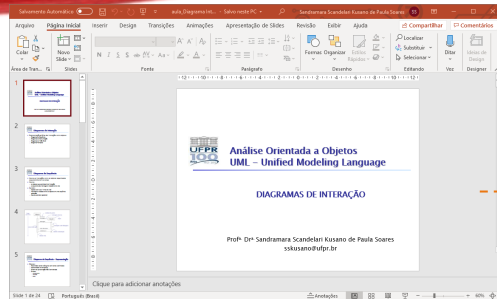
- No decorrer do vídeo: citar o **material de leitura obrigatória**.

- Ao final: resumir o conteúdo estudado. Se houver uma continuação, fazer referência ao próximo vídeo.

- **Exercício:** informar a intencionalidade do exercício

- Sugestão: não fazer referência ao exercício na videoaula. Se necessário, gravar um vídeo explicativo

- Elaborar um **guia didático** com a sequência didática



NO EXEMPLO...

- **Apresentação (PowerPoint): gravação da tela com WebCam**

- Introdução: **fazer referência ao slides** (disponibilizados em PDF) para acompanhar a aula. Iniciar o vídeo com o objetivo da aprendizagem

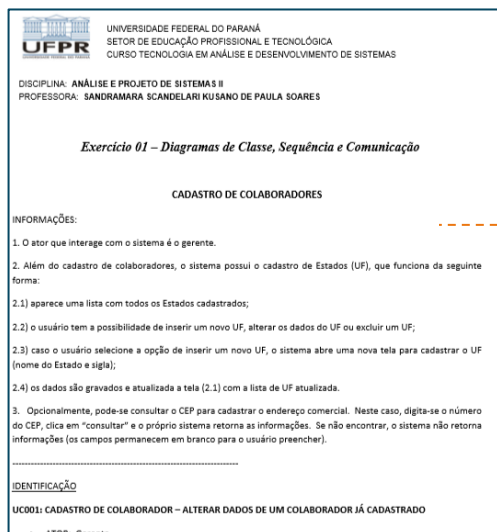
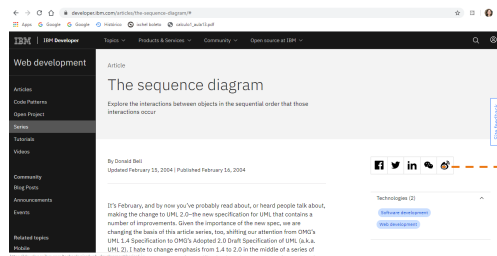
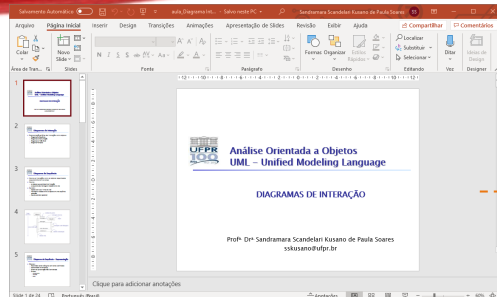
- No decorrer do vídeo: **citar** o material de leitura obrigatória.

- Ao final: **resumir** o conteúdo estudado. Se houver uma continuação, **fazer referência** ao próximo vídeo.

- **Exercício: informar** a intencionalidade do exercício

- 3 Não fazer referência ao exercício na videoaula. Se necessário, **gravar um vídeo** explicativo

- **Elaborar um guia didático** com a sequência didática



CÁLCULO DO MATERIAL TEXTUAL

Carga Horária de 15h



± 45 páginas

Carga Horária de 30h



± 90 páginas

Carga Horária de 60h



± 180 páginas

Fonte: Arial ou Times

Tamanho: 11 ou 12

Espaçamento: 1,5

Margens:

- Sup: 2,5 / Inf.: 2,5
- Dir.: 2,5* / Esq.: 4,0*

MÉTRICA (FATOR)

NÍVEL DA TURMA	DIFICULDADE COMPLEXO	NORMAL
SUPERIOR	3	4
NORMAL	3	3
ABAIXO	2	3

Observações:

1) Nível da Turma em relação a complexidade do material textual disponibilizado:

Superior: (por exemplo, uma monografia disponível para uma turma de doutorandos)

Abaixo: (por exemplo, um artigo científico de uma revista da área médica, em outro idioma, disponibilizada para estudantes do ensino médio.

2) Material para ser lido exclusivamente a distância.

CÁLCULO DO MATERIAL TEXTUAL – FATOR

Fator = 3

± 15 páginas



CH = 5 horas

Texto complexo (dificuldade), turma nível abaixo → fator = 2

± 15 páginas



CH = 7 horas

Texto normal (dificuldade), turma nível superior → fator = 4

± 15 páginas



CH = 3 horas

COMO FAÇO O CÁLCULO?

- Vídeos, Videoaulas, Áudios
- Aulas *online (síncronas)*
- Aulas presenciais
- Simuladores, jogos educacionais
- Atividades *(assíncronas)*



**MATERIAIS NÃO
TEXTUAIS**

COMO FAÇO O CÁLCULO?

Carga Horária da Disciplina



- Vídeos, Videoaulas, Áudios
- Aulas *online (síncronas)*
- Aulas presenciais
- Simuladores, jogos educacionais
- Atividades *(assíncronas)*



**Carga Horária para Material
Textual**

EXEMPLO

Carga Horária da Disciplina



30 horas

Videoaulas

3 h

Aulas online (TEAMS)

12 h

Atividades (MOODLE)

6 h



21 horas

EXEMPLO

Carga Horária da Disciplina



30 horas

Videoaulas **3 h**

Aulas online (TEAMS) **12 h**

Atividades (MOODLE) **6 h**



21 horas



**Carga Horária para Material
Textual**



9 horas

EXEMPLO

Carga Horária
de 9h



± 27 páginas

Fonte: Arial ou Times

Tamanho: 11 ou 12

Espaçamento: 1,5

Margens:

- Sup: 2,5 / Inf.: 2,5

- Dir.: 2,5* / Esq.: 4,0*



MÉTRICA

- Quantas semanas para ministrar a disciplina ?
- Ajustar as atividades didáticas em relação ao número de semanas e carga horária. Se necessário, dividir em Unidades ou Etapas ou Capítulos, por exemplo.
- Indicar atividades didáticas complementares

NAVEGAÇÃO

INÍCIO

AMBIENTAÇÃO

- Atividades
 - Alterar perfil
 - Fórum de Apresentação e Discussão

CURSO

- Semana 01
 - Módulo 1 (HTML) / (PDF)
- Semana 02
 - Módulo 2 (HTML) / (PDF)
- Semana 03
 - Módulo 3 (HTML) / (PDF)
- Semana 04
 - Módulo 4 (HTML) / (PDF)
- Semana 05
 - Módulo 5 (HTML) / (PDF)
 - Módulo Extra (HTML) / (PDF)

O curso está organizado em módulos, divididos em 5 semanas:

Semana 01 (01 à 07/abr):

- Matrícula dos alunos e alunas, ambientação no Moodle (tutorial)
- Módulo 1: Performance de OAEs

Semana 02 (08 a 14/abr):

- Módulo 2: Segurança de Estruturas

Semana 03 (15 a 21/abr):

- Módulo 3: Modelo de Avaliação de OAEs - EMEA/UFPR

Semana 04 (22 a 28/abr):

- Módulo 4: Estratégias de Testes e Avaliações de Estruturas de Concreto

Semana 05 (29/abr a 05/mai):

- Módulo 5: Conceitos Estatísticos Básicos



UFPR
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

Seja bem vindo ao Curso 3

Conteúdos organizados
em módulos e distribuídos
em semanas

Metodologias de Inspeção em Obras de Arte Especiais

O curso é ofertado em parceria entre o DNIT e a UFPR para orientação de técnicos e engenheiros nos procedimentos de inspeção de Obras de Arte Especiais (OAEs). Este curso visa explorar os conceitos de execução das inspeções rotineiras, especiais, extraordinárias e intermediárias, análise de tamanho e urgência de reparo e estudos do comportamento dos materiais.

O curso está organizado em módulos, divididos em 5 semanas:

Semana 01 (01 à 07/abr):

- Matrícula dos alunos e alunas, ambientação no Moodle (tutorial)
- Módulo 1: Performance de OAEs

Semana 02 (08 a 14/abr):

- Módulo 2: Segurança de Estruturas

Semana 03 (15 a 21/abr):



MÉTRICA

- Propor, no mínimo, uma atividade semanalmente
- Iniciar com atividades que permitam uma “ambientação” nas ferramentas
- Aumentar complexidade progressivamente

Semana 01

Atividades de Ambientação

- 1) Realize a leitura do tutorial do Moodle, para conhecer as ferramentas que utilizaremos

 [Tutorial do Moodle](#)

- 2) Altere seu perfil no Moodle, mantendo-o atualizado:

 [Alterar perfil](#)

- 3) Participe do fórum de apresentação e discussão:

 [Fórum de Apresentação e Discussão](#)

Conteúdo em HTML

 [MÓDULO 1 – PERFORMANCE DE OBRAS DE ARTE ESPECIAIS](#)

Conteúdo em PDF

 [MÓDULO 1 – PERFORMANCE DE OBRAS DE ARTE ESPECIAIS \(PDF\)](#)

Atividade da Semana 01 (data limite para participação: 09/abr)

 [ATIVIDADE 01 – PERFORMANCE DE OAE](#)

Semana 02

Conteúdo em HTML

 [MÓDULO 2 – SEGURANÇA DE ESTRUTURAS](#)

Conteúdo em PDF

 [MÓDULO 2 – SEGURANÇA DE ESTRUTURAS \(PDF\)](#)

Atividade da Semana 02 (data limite para participação: 16/abr)

 [Atividade 02 - Segurança de OAE](#)

Atividades de
ambientação e
atividades semanais



PRÁTICA 3: DIMENSIONAMENTO

Para cada unidade (área de conhecimento) do plano de ensino:

- a. Selecionar as atividades didáticas não textuais síncronas e assíncronas.
 - Áudios, vídeos e aulas síncronas = somar a duração
 - Atividades avaliativa e assíncronas = previsão do tempo gasto pelos estudantes
- b. Subtrair da carga horária total
 - Selecionar os materiais textuais
 - a. Caso sejam lidos na aula síncrona, não deve ser contabilizado
 - b. Verificar o número de páginas
 - c. Realizar o cálculo proposto
- c. Subtrair da carga horária total
- d. Ajustar a carga horária

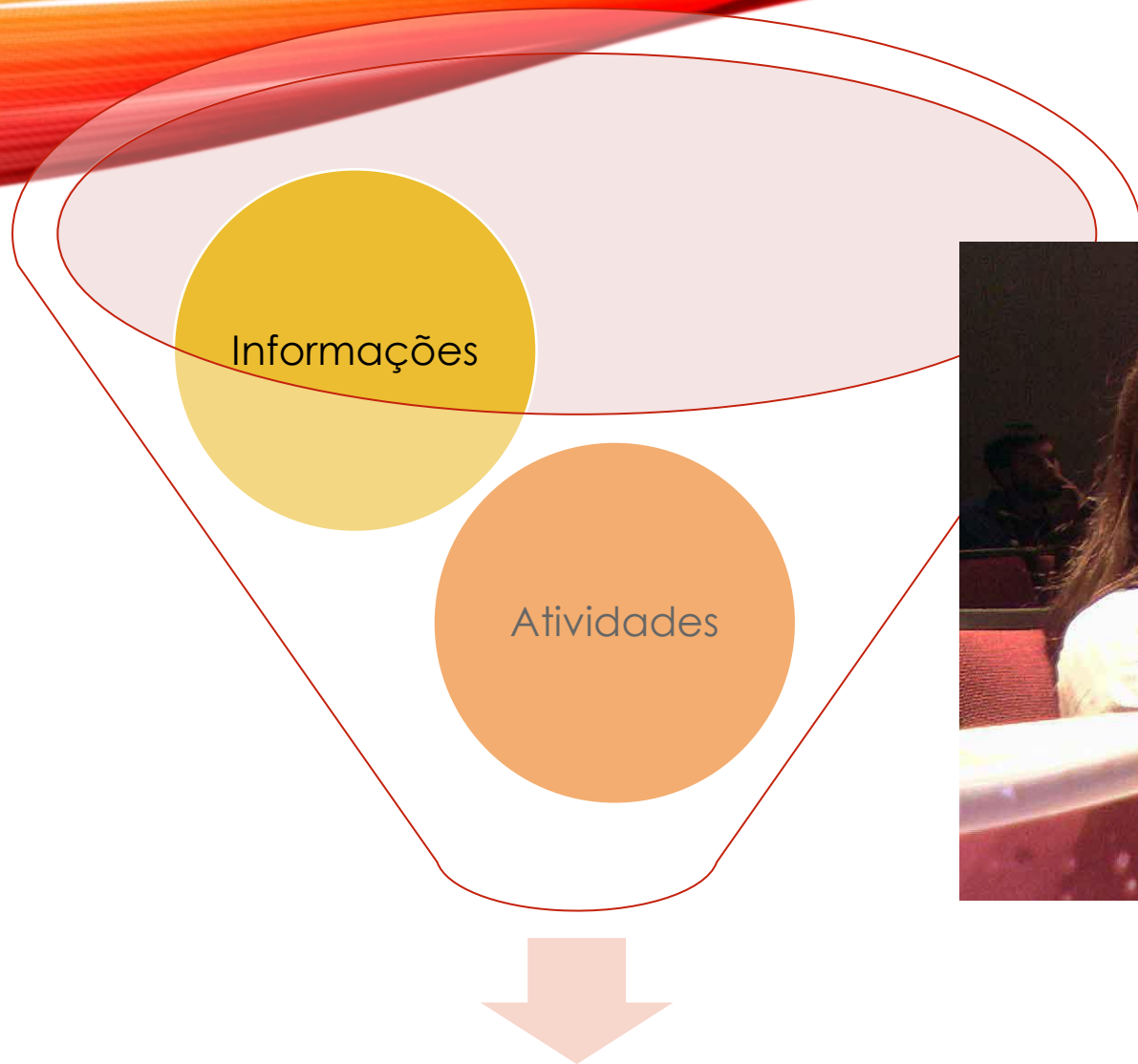
FERRAMENTAS PARA AVALIAÇÃO



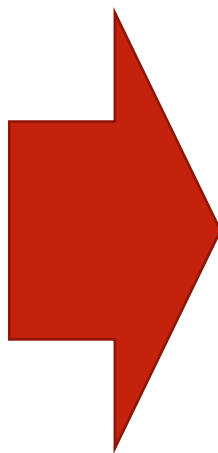
APRENDIZAGEM

Competências de pensar,
fazer e sentir o conteúdo,
formadas no aluno por
meio de ações orientadas
pelo professor

- É uma atividade do aluno
- Objetivos indicam competência ou qualificações
 - Exercícios abstratos
 - Exercícios motores
 - Desenvolvimento de valores



Apreensão das informações



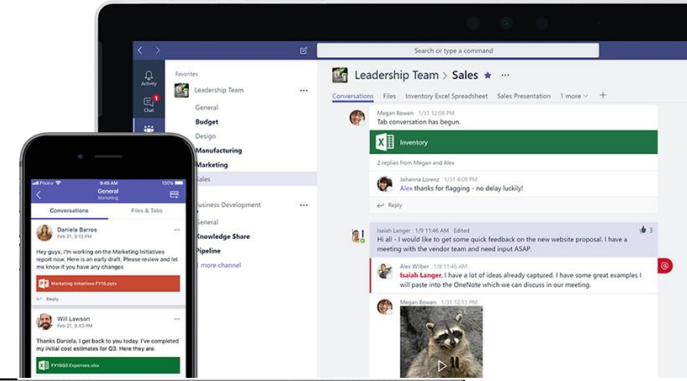
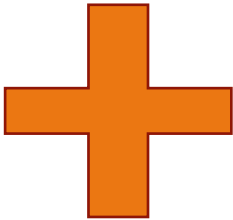
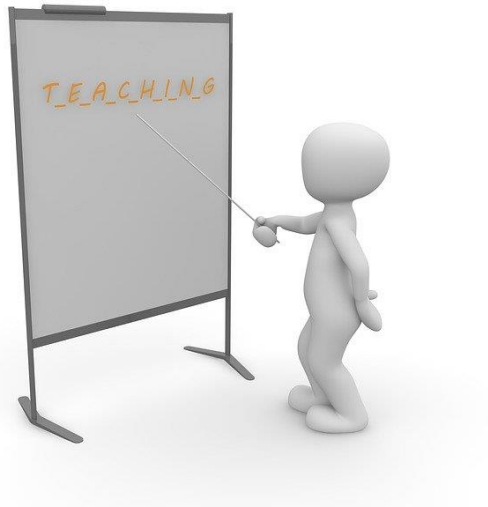
Perguntas

Problematizações

Reflexões

Simulações

Feedback



Guia para as Atividades do Moodle

Atividades

Base de Dados

Permite a socialização de conteúdos produzidos pelos alunos.

Chat

Comunicação escrita de forma síncrona.

Diário

Permite interação mais reservada entre professor e/ou monitor e aluno.

Escolha

Funções

CONFIGURAÇÃO

É de fácil configuração?

LEGENDA

Indicada

Fácil F

Com restrições

Mediana M

Não indicada

Difícil D

SUORTE PARA INFORMAÇÃO E/OU CONTEÚDO

Possibilita a disseminação de informações e conteúdos?

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

É possível acompanhar e avaliar a aprendizagem dos alunos?

COMUNICAÇÃO E INTERAÇÃO

Pode ser usada na comunicação e interação entre os participantes?

COLABORAÇÃO

Permite colaboração professor/aluno, aluno/aluno, entre outras?

TAXONOMIA DE BLOOM

Favorável às categoria(s) de objetivos educacionais? Qual(is)?

	D					
	F					
	F					
	F					

FERRAMENTAS

Google™

moodle

FÓRUM



Re: Mídia sonora e educação

por [redacted]

Olá colegas!

Exercício 8:

Assisti no final do ano passado na Feira do Livro em Porto Alegre a um Fórum de discussão que debatia a dificuldade que o cientista tem de comunicar sua pesquisa de forma compreensível. Os livros escritos por cientistas não atingem o público em geral. Foi levantada a seguinte questão: "A maneira com que se transmite a mensagem?"

Comparo esse tema com o jornal de hoje. A melhor maneira de transmitir uma mensagem (mídia) não está a serviço da educação, está a serviço do lucro.



Re: Mídia sonora e educação

por [redacted]

Olá pessoal,

Preparei a tarefa número 1. Pedi aos meus filhos, Lorenzo, 8 anos, e Breno, 6 anos, que cada um contasse uma piada. Pedi a eles, também, que me apontassem as palavras concretas. As palavras são: biscoito, coelhinho. Anexo, o arquivo que contém as duas piadas contadas por eles.

 [Piada.wav](#)

[Mostrar principal](#) | [Interromper](#) | [Apagar](#) | [Responder](#)



Re: REALIZAÇÃO DO EXERCÍCIO 5

por [redacted]



Re: A imagem e a educação
por [REDACTED]

Boa tarde pessoal!!!

Com relação a foto abaixo "uma família em condições precárias de vida".

Colocaria a imagem para a turma debater e fazer um texto abordando questões como:

- *Cidadania;
- *Direitos básicos - saúde, educação, habitação;
- * Infraestrutura (água, esgoto);
- * Políticas públicas (assistencialismo, paternalismo).

E a pergunta : Como a Educação pode melhorar a vida destas pessoas???



FÓRUM



FÓRUM



- Atividade no fórum para apreciação/debate com colegas
- Acompanhamento de versões (artigos)
- Após leitura de um texto,
 - discussão do assunto, tirar dúvidas,
- Organização de atividades em grupo
 - Definição de equipes e temas
 - Textos em equipe (wiki)

GLOSSÁRIO



Veja aqui o significado de termos usados neste texto.

☒ Buscar em todo o texto[Por ordem alfabética](#)[Por categoria](#)[por data de inserção](#)[Por autor](#)

Navegar usando este índice

[Especial](#) | [A](#) | [B](#) | [C](#) | [D](#) | [E](#) | [F](#) | [G](#) | [H](#) | [I](#) | [J](#) | [K](#) | [L](#) | [M](#) | [N](#) | [O](#)
[P](#) | [Q](#) | [R](#) | [S](#) | [T](#) | [U](#) | [V](#) | [W](#) | [X](#) | [Y](#) | [Z](#) | [Todos](#)

A

Aldeia global: O conceito de "aldeia global", criado pelo [sociólogo](#) canadense [Marshall McLuhan](#) ^[1], quer dizer que o [progresso tecnológico](#) estava reduzindo todo o planeta à mesma situação que ocorre em uma aldeia, ou seja, a possibilidade de se intercomunicar diretamente com qualquer pessoa que nela vive



G

Globalização: A globalização é um dos processos de aprofundamento da integração [econômica](#), [social](#), [cultural](#), [política](#), com o barateamento dos meios de transporte e comunicação dos países do mundo no final do [século XX](#) e início do [século XXI](#).

[1 Comentário](#)   

TAREFA



Tarefa: Matriz Curricular - colunas 1 a 5 - entrega até dia 25/05

Nesta atividade você iniciará o planejamento para a elaboração de Materiais Didáticos para aulas remotas, utilizando um instrumento que adaptamos especificamente para esta finalidade, a matriz curricular. O objetivo é preenchermos as colunas de 1 a 5. Então, vamos lá:

- 1) Baixe o modelo de Matriz Curricular disponível no Moodle, em PDF ou DOC.
- 2) Sugerimos iniciar pela coluna 1 (objetivo geral) e depois os objetivos específicos.
- 3) Escolha um objetivo específico:
 - a) preencha o(s) respectivo(s) objetivo(s) de aprendizagem
 - b) e os conteúdos e materiais complementares, se necessário
- 4) Gravar o arquivo em formato PDF com seu nome (seunome.pdf).

IMPORTANTE: Esta atividade deverá ser realizada e entregue após realizar as atividades propostas na 1a parte ([Fórum Experiência em EaD](#) e [Tarefa: Contexto e Levantamento de Indicadores](#)).

Data limite para entrega (frequência): 25/05/2020

BASE DE DADOS



Observação: Para esta atividade utilizaremos a ferramenta **Base de Dados**, que permite a visualização dos roteiros pelos colegas e comentários.
Para enviar seu arquivo, clique em "Acrescentar Item"

[Ver lista](#) [Ver item único](#) [Busca](#) [Acrescentar Item](#) [Exportar](#) [Modelos](#) [Campos](#) [Conjuntos de modelos padrão](#)

«	1	...	28	29	30	31	32	33	34	»
---	---	-----	----	----	----	----	----	----	----	---

Arquivo:  GREGORIO LOMBARDI_Guia_didatico.pdf

Tipo de guia didático: Aula (semanal, quinzenal ou outro)

Tags:



► Comentários (0)

«	1	...	28	29	30	31	32	33	34	»
---	---	-----	----	----	----	----	----	----	----	---

QUESTIONÁRIO



Questão 2

Ainda não respondida

Vale 1,00 ponto(s).

🚩 Marcar questão

⚙ Editar questão

Questão do tipo arrastar e soltar para a opção ou ainda para a opção ou ainda para opção ou para opção ou para opção ou para opção

resposta 2

resposta 1

resposta 4

resposta 3

resposta 6

resposta 5

[Página anterior](#)

[Próxima página](#)

Navegação do questionário

Questão 01

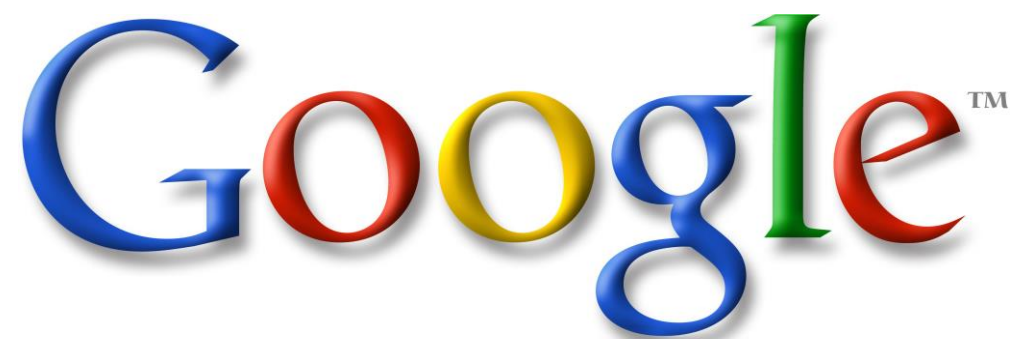
1 2 3 4

[Finalizar tentativa ...](#)

Tempo restante **0:01:23**

[Iniciar nova visualização](#)

FERRAMENTAS

The Google logo, featuring the word "Google" in its characteristic multi-colored font (blue, red, yellow, blue, green, red) with a trademark symbol (TM) at the end.The Moodle logo, featuring a grey graduation cap icon positioned above the word "moodle" in a bold, orange, lowercase sans-serif font.

OFICINA DIMENSIONAMENTO E PROPOSIÇÃO DE ATIVIDADES

Profª Drª Sandramara Scandelari Kusano de Paula Soares

